

FARO DEL SABER

Revista de miscelánea del Centro UNED de A Coruña

2014



Desde hace unos años, el Centro UNED-A Coruña confió en su Delegación de Estudiantes para elaborar un proyecto editorial y educativo. Nosotros, confiamos en todos los alumnos del Centro para llevarlo también a cabo. Los medios no son muchos, pero el interés es el suficiente como para enviar otro año más una copia a cada alumno y miembro de la UNED. ¡DISFRUTADLO!



Faro del Saber

Boletín Número 4

¡¡ Un nuevo comienzo!!

Este curso ha sido un nuevo comienzo en la delegación de estudiantes del Centro Asociado. Para aquellos / as estudiantes que habéis comenzado vuestros estudios en la UNED este 2013 /2014 y para aquellos / as estudiantes que ya estudiabais en la UNED, el curso pasado se celebraron elecciones a la representación de estudiantes de la UNED, y entre ellos salieron elegidos distintos / as representantes con vuestros votos.

Esta revista ha sido creada por la anterior delegación de estudiantes del Centro (2011 – 2013) que lleva como título “ Faro del Saber “. Muchos/ as estudiantes del Centro Asociado y de la Comunidad Universitaria se preguntarán el por qué de este título, por una sencilla razón: El Faro es para darle un pequeño homenaje a uno de nuestros símbolos de la ciudad de A Coruña como lo es la “ Torre de Hércules “ y “ saber “ porque se trata de una Revista Universitaria publicada y elaborada por estudiantes y por sus representantes para darla a conocer a la Comunidad Universitaria.

Dicha revista empezó con un número de presentación , donde explicábamos quiénes éramos y sobre todo qué íbamos a hacer con la revista, y el segundo y el tercer número de la revista mucho más desarrollado y con más contenido, realizando entrevistas y haciendo partícipes a cualquier miembro de la Comunidad Universitaria.

Por ello mismo quería animar a la actual delegación de estudiantes para que siga con la revista “ Faro del Saber “ y que sobre todo que para cualquier duda que tengan, que no duden en contactar conmigo. Y por supuesto mostrándoles todo mi apoyo y mi colaboración con la nueva delegación de estudiantes.

Quiero dar la bienvenida a los nuevos / as representantes de estudiantes del Centro Asociado y agradecerles sobre todo que se decidieran a presentarse a estas elecciones para sobre todo defender los intereses de los estudiantes de la UNED. Y agradecer a los anteriores delegados del Centro Asociado su trabajo, su colaboración y sus ganas de defender los intereses estudiantiles.

¡¡ Soy de la UNED!!.

Elia Rodríguez Montero

Delegada de la Fac de Geografía e Historia A Coruña

UNED A Coruña.

Delegación de estudiantes: ¡conoce al tuyo!



DELEGADO DEL CENTRO: *Eduardo García Lodeiro*

Correo-e: delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es

DELEGADOS DE SECCIÓN:

Sección de Ingeniería: *Eduardo García Lodeiro*

correo-e: delegacion.ingenieria@a-coruna.uned.es.

Sección de CC Políticas y Sociología: *Jonathan Lema Touriñán.*

Correo-e: delegacion.politicas@a-coruna.uned.es

Sección de Educación: *Olga Rodríguez Rodríguez.*

Correo-e: orodrigue16@alumno.uned.es

Sección de Geografía e Historia: *Elia Rodríguez Montero.*

Correo-e: delegacion.historia@a-coruna.uned.es

¿Cómo se organizan las actividades dentro del Centro Asociado?

La delegación de estudiantes quiere informar a todos/as los estudiantes de cómo se organizan las actividades de la representación estudiantil. Estos son los pasos que nosotros seguimos:

Todos los delegados/as tenemos que seguir :

1. Se selecciona la actividad a organizar.
2. Se contacta con los ponentes, se buscan fechas, instalaciones en el centro y también títulos para la ponencia. Si se trata de un ciclo (se busca que todas las conferencias tengan relación con el título del ciclo).
3. Después de tener el permiso de la delegación de estudiantes, a través de correo-e se envía un formulario con la petición de la actividad.
4. Se lo hacemos llegar a la coordinación de extensión universitaria y a la dirección del Centro.
5. Cuando tengamos respuesta afirmativa por parte del centro asociado, contactamos de nuevo con los ponentes para cerrar ciclo o conferencias definitivas. A partir de ahí, volvemos a contactar con el centro para cerrar las fechas (por ejemplo, esto sirve para cotejar si un aula está ocupada el día en que quiere impartir la ponencia, o si el centro dispone de espacio para celebrar la ponencia).
6. Después volvemos a contactar con el centro asociado. Y enviamos la programación definitiva.
7. Dichas actividades se aprueban en las diferentes reuniones del Centro: Consejo de Alumnos, Patronato y Consejo de Centro aunque se hubiesen celebrado anteriormente.
8. Antes de que se publiquen las actividades, el borrador de la publicación se lo mandamos al resto de la delegación del centro y también a los ponentes.
9. El centro publica la actividad a través de la plataforma webex de extensión universitaria, por correo-e y el tablón de anuncios del centro . Y la delegación lo publica a través del blog de la delegación de estudiantes y por las redes sociales.
10. Una vez publicado, ya se puede uno inscribir.
11. Tanto el centro como la delegación hacen un seguimiento de la actividad, tomando asistencia y a través de los cuestionarios que nos cumplimentáis.

En esta nueva delegación hicimos ya varias actividades que pasaremos a resumir.

Delegación de Educación:

"Las estrellas y los mitos", realizada en junio de 2013.

Delegación de Ciencia Política y Sociología:

"Conferencia/Debate sobre los movimientos sociales: feminismo y movimiento gay", realizado en diciembre de 2013.

Delegación de Geografía e Historia:

"Ciclo de descubriendo el arte: visita guiada y conferencias", entre octubre y diciembre de 2013.

"Nuevas formas de entender la cultura", realizada entre febrero y marzo de 2014.

"La mirada inquisitiva y la mirada complacida de la música española del siglo XX", realizado entre abril y mayo de 2014.

Esperamos que podáis disfrutar de todavía muchas más actividades que organizamos la delegación de estudiantes. Algunas previstas para el mes de mayo, otras para inicios del próximo curso.

¡¡ Os esperamos !!!

La representación de estudiantes.

Los 40 años de la E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED



Aprovechando que nos encontramos en un periodo de cambio de planes de estudios en nuestra Escuela para adaptarnos al Espacio Europeo de Educación Superior con los nuevos Grados y Máster, es un momento de echar la vista atrás con motivo de la próxima celebración de los 40 años de la creación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED.

Mi artículo trata de recordar temas de la Escuela con pequeñas pinceladas como son las carreras y sus especialidades impartidas, extinguidas en algún caso y las nuevas Titulaciones en otro caso; los materiales didácticos en cuanto a su forma, las nuevas tecnologías en la matriculación de estudiantes y en otros aspectos, en su evolución hasta la actualidad.

Esta es la forma que tengo de manifestar el reconocimiento a todos los estamentos de la UNED que de una forma u otra han conseguido consolidar una Escuela de prestigio a pesar de competir con las Universidades Presenciales de todo el país.

Empezó la Escuela con gran parte del profesorado procedente de la Universidad Politécnica de Madrid y con muchos miedos en los años 70 con la titulación de Ingeniería Industrial en su Plan del 64 extinguido, compartiendo edificio con la Facultad de Derecho y Ciencias. Con el paso del tiempo, desde ahí se pasó al Plan de código 10 “antiguo”, *aprobado en BOE nº 237, de fecha 3 de octubre de 1979 y nº 36 de fecha 11 de febrero de 1984*, un plan de 6 cursos y Proyecto fin de carrera. Se establecían tres especialidades: Mecánica de Máquinas (MM),

Técnicas Energéticas (TE) y Electrónica y Automática (EA), todas ellas con dos ciclos de tres cursos cada una y un Proyecto Fin de Carrera. También los alumnos de procedencia de Ingeniería Técnica Industrial y antiguos Peritos Industriales accedían al cuarto curso de Ingeniería Industrial., en ese momento en vigor, superando todas las asignaturas del llamado “Curso de Adaptación de Peritos e Ingenieros Técnicos Industriales a Ingenieros Industriales”, (según la Ley 14/1970, de 4 de agosto, Art.3, asimismo por la Orden de 31 de diciembre de 1976 en el BOE de 26 de enero de 1977).

Todo ha cambiado desde entonces. En primer lugar los Planes de Estudio, al implantarse en 2001 el nuevo Plan 52 de Ingeniero Industrial, por cumplimiento de lo aprobado en el BOE de fecha 23 de agosto de 2001, con materias cuatrimestrales, troncales, obligatorias, optativas, con una metodología nueva basada en Créditos, todo un mundo. De igual forma se han introducido, sobre el 2003 en la Escuela, las tres titulaciones de Ingeniería Técnica Industrial en las especialidades de Mecánica, Electricidad y Electrónica y Automática.

A la par se produjo el cambio con que se venían caracterizando en la UNED sus materiales, sus Unidades Didácticas de color blanco editadas por nuestra universidad, que ya tenían precedentes en las azules de las asignaturas de Química de primer curso del plan antiguo y que se habían editado en la Facultad de Ciencias Químicas. A continuación de esa etapa inicial se empezaron a editar Unidades Didácticas y Adendas en color marrón, alternando con algún libro de nombre “Cuadernos de la UNED”, con fondo azul.

Igualmente en alguna publicación encontramos el color crema, casi amarillo de la colección de esos cuadernos. Estos libros son fácilmente identificables en las bibliotecas de otras Escuelas de Ingenieros por toda España.

Hoy en día ya se editan apuntes de los Equipos Docentes en los cursos virtuales implantados con la Plataforma Alf.

Os ilustro una resumida variedad de estas publicaciones mencionadas a modo de histórico:

En pasta blanca:

- En 1976 Rueda de Andrés y Lorente Guarch escribían *Física General*
- En 1976 escribían *Elementos de máquinas*
- En 1983 Tecnología Frigorífica y Aire Acondicionado
- En 1983 *Calor y Frio Industrial II(MM)*
- En 1986 Rodríguez Avial escribía *Elasticidad y Resistencia de materiales*
- En 1989 *Matemáticas de la Especialidad*
- En 1991 *Teoría de Circuitos*
- En 1996 *Técnicas de Representación y dibujo*

En ese periodo aparecen libros tales como las Cuadernos de la UNED, con color amarillo, en la Escuela tales como el del año 1996. *Introducción al conocimiento de Materiales* del Profesor S. Barroso Herrero, para alumnos de Metalotecnia de 3º así como para los futuros estudiantes de Ciencias de los Materiales del Plan 2001.

Otros de color azul marino detrás y frontal marrón tales como el del año 1998, de título: *12 Ejercicios de Dibujo Técnico y Diseño de Conjuntos*, del Profesor Domínguez.

Así se ha evolucionando hasta el formato actual de una mezcla de color blanco y marrón de los que podemos citar:

- 2011 Máquinas Térmicas, de la Profesora Marta Muñoz.
- 2012 Resistencia de Materiales, del Profesor M. Rodriguez Avial

En una etapa anterior a estos editan una gran cantidad de Unidades Didácticas en color marrón tales como:

- 2000 *Guía Didáctica de Dibujo Técnico*
- 2003 Mariano Artés escribe *Mecánica*

Otros muchos del plan 2001 se han escrito en ese formato y de ahí al nuevo estilo actual mencionado.

Otro episodio fundamental de la historia de nuestra Escuela han sido sus Directores, con la responsabilidad de llevar a cabo diversos objetivos en las distintas etapas internas de la misma. Recordamos a algunos de ellos:

- Rodríguez Pomatta, entre 1983 y 1986
- Mariano Artés Gomez, entre 1986 y 1987
- Miguel Ángel Sebastián Pérez, entre 1987 y 1995
- José María Gorráiz Irizar, entre 1995 y 2003
- Santiago Aroca Lastra, entre 2003 y 2006
- José Ignacio Pedrero Moya, entre 2006 y 2014
- José Carpio Ibáñez, 2014

El paso de los años nos llevó a ver cómo se introducen un abanico de Titulaciones nuevas en la Escuela, con la entrada en vigor del Espacio Europeo de Educación Superior :

- Grados de Ingeniería Mecánica
- Grado en Ingeniería Eléctrica
- Grado en Electrónica y Automática
- y finalmente el Grado en Ingeniería de Tecnologías Industriales, sustituyendo a la Ingeniería Industrial del Plan 2001, todavía en extinción.

Todos estos grados, salvo el último mencionado, tienen un curso pasarela desde las titulaciones de Ingeniería Técnica Industrial a extinguir. La carga docente se ha multiplicado por esta nueva implantación al igual que el momento de crisis que vive el país y toda Europa, en tanto en cuanto no se acaba la extinción completa de los planes a extinguir, que afecta no solo al profesorado sino a los alumnos de los planes a extinguir.

Las nuevas Leyes han dado lugar en toda la Universidad a nuevos términos como son la “compensación” de materias dentro de los planes a extinguir y los nuevos Grados de la Escuela,

cada uno con una reglamentación distinta en sus respectivos Tribunales de Compensación. Esperemos que esta Escuela Haga honor a la historia y conceda las mayores facilidades, en cuanto a plazos límite se refiere, para las extinciones del Plan 2001 que seguro beneficiaría a sus estudiantes evitando situaciones traumáticas.

Con este panorama llegamos a nuestros días, con alumnos que coexisten en medio de hasta tres planes distintos de estudios dada la dificultad de las titulaciones y las condiciones socio económicas de los alumnos de la UNED.

Pero la UNED sigue mejorando año tras año sus registros en cuanto a matriculaciones en comparación con otras Escuelas que por sus especiales características mantiene el tipo aún en plena crisis mundial.

Con su nueva apuesta de futuro en implantar nuevas prácticas virtuales más que necesarias y en espera de un nuevo edificio en Proyecto, que ha nacido en mal momento económico aún siendo muy necesario para dar un nuevo impulso a los Departamentos de la Escuela para mejorar la capacitación de los egresados, que dicho sea de paso podríamos definir como estudiantes preparados para la adversidad, por ello aceptados por el mercado laboral.

Antiguamente las prácticas de laboratorio eran presenciales y se realizaban en la E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UPM, en el núm. 2 de la céntrica calle madrileña de José Abascal con Castellana.

Todo esto se une en un montón de cambios respecto a los inicios como son la realización de exámenes digitalizados, el nuevo sistema de identificación de los estudiantes desde un carnet marrón a uno blanco, ambos con fotografía, sellados en el Centro Asociado de cada estudiante, hasta llegar a nuestra tarjeta de Estudiante con su sistema electrónico con foto incluido que permite el acceso a las Pruebas Presenciales. Atrás han quedado también las papeletas de calificaciones de las épocas pasadas, algunas con anotaciones curiosas de los profesores siendo recibidas por correo ordinario al domicilio del alumno. La evolución ha sido tremenda dando lugar a las notas en correo, teléfono, páginas de cursos virtuales y en la web de la UNED dentro del apartado calificaciones de primer y 2º ciclo de la carpeta de Secretaría virtual.

En cuanto a la matriculación, para rematar, hemos pasado de cumplimentar un sobre lleno de documentación comprado en los Centros Asociados a un método de matrícula vía Internet que facilita mucho el acceso a esta Escuela desde cualquier punto de España y Extranjero.

Seguro que seguiremos evolucionando puesto que la E.T.S de Ingenieros Industriales de la UNED está en un continuo progreso. Queda camino por recorrer en cuanto a tutorías, materiales didácticos y una concepción basada en la calidad con criterios flexibles que beneficien la formación de los egresados. Para ello es necesaria la participación de los Estudiantes, Profesores y PAS en los Órganos Colegiados de nuestra Escuela, con tendencias hacia los avances tecnológicos que traigan la modernización de los procedimientos y su simplificación con una mirada puesta en el futuro sin descuidar la investigación.

Pero sobre todo se debe cuidar al mayor bien que tiene esta Escuela, sus Estudiantes, a los que envío mi apoyo y consideración por su esfuerzo en la realización de sus carreras y a los que

deseo los mayores logros profesionales como Ingenieros que desde mi roll actual de Delegado de Sección de esta Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED espero haceros llegar.

Eduardo García Lodeiro

Ingeniero Técnico Industrial de la E.T.S. de Ingenieros Industriales UNED

Delegado de Estudiantes del Centro Asociado de A Coruña



Joaquín Gamero Herrera

Gloria Molina Herrera

Andrés Gadea

Joaquín Gamero Herrera.
**Delegado Nacional de Estudiantes de la Facultad de Geografía
e Historia. Centro Asociado de Baleares.**



Muchas gracias Joaquín por colaborar con la delegación de estudiantes de la UNED de A Coruña y hacernos un hueco para la realización de dicha entrevista.

1.- ¿ Qué te ha llevado a matricularte en la UNED por primera vez ?

Para ser franco, la poca disponibilidad que tenía en cuanto al tiempo, ya que era una oportunidad única la existencia de una universidad hecha a medida como alumno en ese sentido, además se añadía la comodidad que puedes disponer de tu propio tiempo de estudio en conjunción con las distintas tutorías presenciales que en aquel tiempo ofrecía el Centro Asociado a la UNED.

2.- ¿ Qué carrera estás estudiando ? Y, ¿por qué ?

En principio comencé a estudiar la Licenciatura de Historia; pues, particularmente, me interesaba todo lo concerniente al ámbito de la Historia del Arte, y esa licenciatura me ofrecía justamente el único camino para dedicar parte de mi estudio al Arte, pues como sabemos, la Facultad de Geografía e Historia dispone de departamento propio de Historia del Arte. Más tarde, y después de estudiar el primer ciclo de la licenciatura, trasladé mi expediente directamente al Grado de Historia del Arte, que lo consideré como mi gran oportunidad como amante al mismo.

3.- ¿ Qué te ha animado a presentarte a la delegación de estudiantes ?, ¿ y a la delegación nacional de facultad ?.

Pregunta difícil, en verdad, para responderla con una única razón, ya que se entremezclan diversos factores que hicieron posible la presentación de mi candidatura en primer lugar como delegado en mi Centro Asociado y por la sección de nuestra Facultad; y, posteriormente, como delegado general al mismo. Si he de ser sincero ante todo, te respondo que me siento muy comprometido con todo lo que representa y ha supuesto para mí esta universidad, que me ha cambiado notablemente mi propia vida en cuanto a forma de razonar las cosas. Creo que la formación universitaria es fundamental para cualquier persona y debe ser un derecho universal el tener acceso a ella de una forma u otra.

4.-¿ Consideras importante la representación de estudiantes en la UNED ?.

Rotundamente he de responderte con un sí. No sólo es importante, sino que también es fundamental y necesaria para mantener los vínculos asociativos que ha de tener por necesidad a vida universitaria desde cualquier punto de vista, y sobresale de todos ellos,

el aspecto que como órgano democrático y social debe representar una sana universidad que forma, investiga e interviene en la vida social de todo un país.

5.- ¿ Qué opinas de la página de la UNED, de sus cursos virtuales ?.

Parece ser que son dos preguntas en una. La web oficial está más o menos bien; aunque siempre todo es mejorable. En comparación con las páginas web de otras universidades no tiene nada que envidiar, la considero bastante completa en todo su menú. En cuanto a los cursos virtuales, también está aceptable, en consideración que ahora mismo estamos al principio de una nueva era tecnológica e informática.

6.- ¿ Consideras necesario que se motive a los estudiantes con actividades tanto del centro asociado cómo de la representación de estudiantes ?.

Fundamental y necesario, claro que sí, y va relacionado con lo que hemos estado anteriormente hablando. ¿Qué sería la UNED sin la participación activa de sus estudiantes? Sería algo que no tendría vida interior, algo anodino y bastante aburrido. Lo que le da vida a los CA son, precisamente, las actividades constantes de sus matriculados estudiantes.

7.- ¿ Qué opinión tienes de la problemática de las convalidaciones en la carrera ?. ¿ Se puede entender qué todavía nos encontremos con estudiantes que todavía no tienen resueltas las convalidaciones ?.

Este tema dice mucho del tipo burocrático en el cual la UNED mismo padece; y, en consecuencia, nosotros los estudiantes. Aún no se puede creer que tengamos expedientes por resolver en cuanto a las convalidaciones; y, por tanto, sin estar actualizados. Oficialmente estamos en un tremendo vacío administrativo. Más aún, si cabe, pensando en los tiempos que corren ya en pleno siglo XXI. ¡Es para pensarlo!

8.- ¿ Qué consejos darías tanto a los antiguos alumnos cómo a los nuevos ?.

La UNED se compone fundamentalmente de tres componentes para llevar a cabo nuestra formación en esta Universidad: paciencia, perseverancia y trabajo. Traducido se puede decir de otras muchas formas, por ejemplo en templanza, disciplina y organización en el estudio. Eso a los nuevos, básicamente; pues, si se quiere tener éxito finalmente, el que ya es antiguo alumno, con el tiempo adquieres todos esos conceptos como experiencia en tu formación académica.

9.- ¿ Cuáles serán tus objetivos con la delegación de estudiantes tanto de tu centro cómo a nivel nacional ?. ¿ Qué es lo que tienes pensado realizar?.

Es pronto aún para dibujar unas directrices; pero, eso sí, lo que nos tiene que guiar como lema en nuestro trabajo es la transparencia en las formas de trabajar, y no olvidar que estamos al servicio de nuestros compañeros y amigos los estudiantes que conforman la Uned desde el punto de vista de nuestra Facultad. Ese mismo espíritu o filosofía, si quieres llamarle así, lo puedes trasladar a toda la representación de

estudiantes, es decir, como delegado también en mi labor en el CA de las Baleares al cual estoy matriculado.

10.- ¿ Qué ventajas y desventajas crees que puede tener un estudiante de la UNED ?.

Muchas ventajas en el sentido de poder proyectarse una formación académica y lo que supone ésta como persona. Desventajas las que se encuentra por el mismo esfuerzo que eso supone, ya que normalmente el estudiante de la UNED ha de compartir tiempo con familia, trabajo y responsabilidades ya adquiridas, como es normal, mientras avanza en la vida.

11 - ¿Qué opinión te merece que la UNED no esté en el ranking de las mejores Universidades siendo la más alumnos matriculados?.

En verdad no suelo hacer mucho caso al baremo o “ránking”, como quieras llamarlo, ya que ese tipo de campeonato académico obedece más a la publicidad que adquiere la universidad posicionada en puestos avanzados, ganando así prestigio. Las estadísticas, además, suelen ser dispares según lo tenido en cuenta en ella. En investigación, la Uned, por ejemplo, la considero más que positiva a niveles de las ciencias sociales con equipos en su docencia y cátedras más que prestigiosos. Quizá en las otras ciencias científicas escasea el presupuesto. Pero, en sí, Es obvio que la universidad española está en puestos intermedios, si sumamos la Complutense y Autónoma de Barcelona.

12-¿Qué opinión tienes de los criterios de adjudicación de becas para alumnos de la UNED?.

Un desastre para los más necesitados. Volvemos a la España de la postguerra en sus ideologías reaccionarias que parecían ya olvidadas en democracia. Todo el mundo sabe que el esfuerzo se ha de premiar, pero se hace uso de ese concepto a beneficio propio del más fuerte. ¿Cómo podemos entender ese premio para todos, sin necesidad de apelar al fraccionamiento en clases sociales? Esa es la cuestión en el fondo.

13-¿Cree que los alumnos deben permitir que sus Delegados no sean admitidos a las reuniones de departamentos de la sede central de forma presencial?

Nunca he escuchado tales cosas. Considero que es importante que el estudiantado sepa y acepte que es necesaria nuestra presencia en las reuniones departamentales a fin de tener una universidad pública en todo sentido.

14 -¿Podemos ser optimistas a la promesa del nuevo Rector de modificar los sistemas de pago de matrícula en febrero y la anulación de asignaturas sin correr matrícula para el curso siguiente?

Ya veremos y esperemos que así sea. Depende ahora de Rectorado y que sea fiel él

mismo a su palabra. Supongo, si estaba en su programa como sabemos, que es consciente de ello y deberá cumplirse.

Entrevista realizada por:

Elia Rodríguez Montero.

Delegada de sección de la Fac. de Geografía e Historia Coruña.

Gloria Molina Ramos.
Delegada Nacional de la Facultad de CC. Políticas y Sociología
Delegada del Centro Asociado UNED de Sevilla



1.- ¿Qué te ha llevado a matricularte en la UNED por primera vez?

Un reto. Había hecho un primer intento en 1985 matriculándome en el curso de Acceso, pero las obligaciones familiares, personales y laborales no me dieron opción siquiera a examinarme. Veinte años después, volví a la carga y lo conseguí.

2.- ¿Qué carrera estás estudiando? ¿Por qué?

Mi primera opción, no descartada aún, fue Periodismo. Me gusta la comunicación, la variación que existe sobre como conocemos los sucesos ocurridos, como se transmiten las noticias de actualidad desde diferentes medios, el contraste y verificación de los hechos antes de su publicación, etc.

Pero en la UNED, ya sabemos, aun no hay Periodismo, así que opte por Ciencias Políticas y Sociología ¿Por qué? Porque te aporta un amplio bagaje cultural difícil de encontrar en otras Licenciaturas o Grados. En resumen, me ofrecía la posibilidad de tener una amplia perspectiva de los acontecimientos actuales en los que, con esta base, me sentía cualificada para opinar. Es una carrera muy interesante.

3.- ¿Qué te ha animado a presentarte a la delegación de estudiantes y, a la delegación nacional de facultad?

En realidad yo no me animé, me convenció (después de dos años) una antigua delegada de mi Centro Asociado. Yo no quería, pues mi enfoque era terminar la carrera, pero me di cuenta que, por mi carácter, ya estaba realizando muchas de las tareas que se supone corresponden a un representante de estudiantes: canalizaba peticiones de estudiantes en mi centro, como hablar con tutores sobre problemas que se planteaban, colaboraba y ofrecía orientación y ayuda a quien lo solicitaba, proponía actividades, etc. Así pues, finalmente decidí presentarme. Me respaldaron con su voto cerca de 400 compañeros (algo poco usual en la UNED) y asumí este nuevo reto con una tremenda responsabilidad.

En cuanto a la Delegación Nacional, tuve la suerte de compartir Consejo con un gran Delegado Nacional de Facultad, Alejandro Manzano, quien logró que todos los representantes de Políticas fuésemos “fuente-ovejuna”. Formó un gran equipo entre

antiguos y nuevos, fomentando el consenso entre nosotros, promoviendo que los antiguos nos dieran indicaciones sobre actuar y conseguir los mejores resultados para todos los estudiantes, y que los nuevos tomásemos parte activa de la representación. En el nuevo Consejo de Estudiantes de la Facultad de CC. Políticas Sociología de este año, el 90% son nuevos, y decidí asumir esa responsabilidad.

4.- ¿Consideras importante la representación de estudiantes en la UNED?

Sinceramente, tal y como está estructurada, NO. Muchas veces pienso (deformación de politóloga), que los representantes de estudiantes estamos ahí simplemente para dar carta de legalidad a la estructura universitaria de la UNED, por un “imperativo legal”, que nos tienen atados de pies y manos y apenas tenemos opción de cambiar o decidir algo.

Esto viene influenciado por dos aspectos fundamentales: por un lado, no somos autónomos, ya que dependemos económicamente de la UNED para nuestros desplazamientos, reuniones y cualquier actividad que queramos desarrollar; por otro lado, nuestra misma esencia de estudiantes a distancia, hace que apenas nos conozcamos mas allá de en algunos foros y en nuestro centro, y eso se ve reflejado cuando hay elecciones a representantes de estudiantes, hay una gran desafección.

Sin embargo, considero que es imprescindible nuestra presencia y compromiso como representantes, en aras de exigir una mayor transparencia tanto en la gestión de la UNED como en las cuestiones académicas. Esa presencia debe ser física y real para todos los representantes de estudiantes de la UNED, no solo para los que residen en Madrid. Parafraseando a Luis XIV, parece que últimamente en la UNED quieren hacer valer aquello de “todo por el estudiante, pero sin el estudiante”.

5.- ¿Qué opinas de la página de la UNED, de sus cursos virtuales?

La pagina de la UNED ha evolucionado mucho y muy favorable desde que yo comencé en el 2004. Ahora todo parece más fácil y accesible para allanar el camino a los estudiantes, aunque siempre se puede mejorar.

En cuanto a los cursos virtuales aun les queda mucho por recorrer para responder a las expectativas con las que fueron planificados. Los hay que funcionan de manera muy fluida y dinámica, permitiendo la comunicación activa entre Equipo Docente y Estudiantes. Y los hay que se ciñen estrictamente a la definición de la RAE: “*Que tiene virtud para producir un efecto, aunque no lo produce de presente, frecuentemente en oposición a efectivo o real*” .

6.- ¿Consideras necesario qué se motive a los estudiantes con actividades tanto del centro asociado cómo de la representación de estudiantes?

Los estudiantes UNED somos diferentes, independientes, autónomos,, autodidactas en muchos casos, con cargas familiares, laborales y personales, etc.

Aún así, aunque no lo considero especialmente necesario, si estimo muy importante la colaboración y ayuda entre nosotros. Cuando estas solo en este oficio de estudiar, es mucho más fácil tirar la toalla cuando las cosas no van todo lo bien que quisiéramos, y los compañeros y compañeras te ayudan a mantenerte ahí, a seguir estudiando hasta alcanzar tu objetivo.

7.- ¿Qué opinión te da la problemática que existe con las convalidaciones en determinadas carreras?

En todas las universidades existe una problemática similar en la que los representantes de estudiantes deberíamos tener un papel más activo para conseguir más agilidad y mayor índice de convalidaciones.

8.- ¿Qué consejos darías tanto a los antiguos alumnos cómo a los nuevos ?

No soy muy amiga de consejos, pero si me gustaría transmitir, especialmente a los estudiantes nuevos de la UNED, que intenten por todos los medios asistir a las tutorías, conocer a otras personas que están en la misma onda, hacer compañeros, formar equipo. Hice un pequeño estudio sociológico en mi centro sobre las personas que asistían a tutorías y las que no. Porcentualmente había un número de aprobados mucho más elevado entre las personas que asistían y las que solo aparecen por el centro para el examen; por otro lado, el nivel de abandono es mucho más elevado en los estudiantes desvinculados del Centro Asociado.

9.- ¿Cuáles serán tus objetivos con la delegación de estudiantes tanto de tu centro cómo a nivel nacional ? ¿Qué es lo que tienes pensado realizar ?

Seguir haciendo lo que he hecho hasta ahora, brindar mi ayuda y colaboración a todos aquellos estudiantes que se ponen en contacto conmigo. Promover actividades que sirvan para el desarrollo académico y personal de mis compañeros. Cumplir con las obligaciones marcadas en el Reglamento de Estudiantes, que es a lo que me comprometí cuando me presente como candidata a representante de estudiantes.

10.- ¿Qué ventajas y desventajas crees que puede tener un estudiante de la UNED?

He estudiado mi Licenciatura íntegramente en la UNED, y el Máster posterior lo realice en una universidad presencial, así es que tengo ambas experiencias muy recientes. En la UNED te puedes matricular de las asignaturas que quieras, aprendes a marcar tu ritmo, te haces autónomo y estableces tus propios horarios y pautas de estudio. Adquieres una autodisciplina académica muy difícil de lograr en una universidad presencial y, que te sirve para aplicarla en cualquier otra faceta de tu vida. Los inconvenientes son numerosos: soledad, no saber realmente lo que es importante y lo que no para el Equipo Docente, jugártelo todo en un examen, falta de conexión con los profesores y compañeros, etc. Aún así, sigo estudiando mi segunda carrera en la UNED.

Entrevista realizada por:

Jonathan Lema Touriñán.

Delegado de sección de la Fac. de Ciencia Políticas y Sociología.

Entrevista a Andrés Gadea.

Autor del libro: Y entonces perdimos la inocencia: La madre y el hijo 1912 -1920.

Me llamo Hugo Andrés Pardo Gadea, de ahí que ponga Andrés Gadea en la novela, aunque nadie me llama así. Acabo de cumplir 29 años. Nací en Viveiro (Lugo) y en 2000 me mudé a La Coruña con mis padres, quienes siguen viviendo ahí desde entonces. Me licencié en Periodismo en 2006 y trabajé dos años como periodista. Hice el CAP y me presenté dos veces a Oposiciones para profesor de Historia en Secundaria. Como me encanta la Historia, pensé estudiarla poco a poco a través de la UNED. En el curso 2007-2008 hice dos asignaturas, y en el 2010-2011 otras dos. De momento hice las Historias Universales: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En 2011 vine a Inglaterra a empezar una nueva vida, debido a la falta de trabajo en España. Empecé como camarero y limpiador, y ahora estoy en Londres dando clases particulares de español y trabajando como profesor sustituto en colegios. Actualmente no estoy matriculado en ninguna materia, pero no descarto retomar las clases algún día.



Sinopsis de la novela:

Como millones de europeos a principios del siglo XX, Wayne sueña con una nueva vida en la próspera América. Para ello, trabajará duramente como mozo de carga en el puerto de Southampton. Mientras, en Múnich, Ingrid y sus hijos, Klaus y Sophie, forman una familia unida que comparte su entusiasmo por la música clásica. Sin embargo, el destino acabará enlazando sus vidas y transformando sus proyectos, al igual que los de toda una generación de jóvenes a quienes se despojó de la oportunidad de elección.

1.- ¿Te ha gustado siempre escribir? ¿Desde cuándo escribes?

Sí, me encanta escribir. De hecho, es uno de los aspectos que más me gustaban del trabajo de periodista. Sin embargo, antes de esta novela no había escrito nada de ficción. Hay gente que crea pequeños relatos antes de ponerse con una novela. Yo empecé directamente con este libro hace cuatro años, porque en su momento quería ver si era capaz de crear una historia de ficción por mí mismo, por afición. Me encanta leer novelas, así que es lo que intenté hacer.

2.- ¿Ha habido alguien que te empujara a escribir?

No exactamente que me empujara a hacerlo, pero desde luego que siempre tuve el apoyo de mi madre (actualmente estudiante de la Uned también). Ella fue la primera en leer mi novela, y me hizo mucha ilusión cuando mis personajes empezaron a cobrar vida para alguien fuera de mi imaginación. Cuando le di para leer la parte del borrador que llevaba escrita, me dio ánimos para que continuase hasta terminarla.

3.- ¿Por qué has titulado el libro *Y entonces perdimos la inocencia*?

En realidad el título juega con los dos significados de la palabra inocencia: como sinónimo de candor o sencillez y como exención de culpa. Pero será el lector el que tenga que descubrir el porqué de dicho título. Creo que al titularlo así, con la conjunción “Y” puede despertar mejor el interés de la gente sobre qué trata la novela.

4.-Háblanos de tu libro: *Y entonces perdimos la inocencia: La madre y el hijo, 1912 - 1920*. ¿Cómo surge la idea de escribirlo?

En mayo de 2009 escribí las primeras líneas de unos experimentos literarios, y lo dejé por mucho tiempo. En Inglaterra, en 2011, retomé esas líneas y empecé a darles forma poco a poco. Ahí fue donde pensé en hacer una novela histórica, ambientada en esa época y con unos personajes alemanes e ingleses. Para ello procuré documentarme lo mejor que pude a través de otras novelas, películas y libros de Historia sobre esos años.

5.- ¿Cómo ha sido el proceso de escritura?

Para mí la inspiración viene dada por el estado de ánimo. En Inglaterra, y sobre todo en Londres, gracias al trabajo, recobré mis ánimos. De ese modo, era más fácil sentarme delante del ordenador e ir escribiendo línea a línea, párrafo a párrafo, capítulo a capítulo, hilando todo. Luego, requiere leer y releer lo escrito decenas de veces, corrigiendo y comprobando que las ideas tienen sentido.

6.- ¿Por qué esta historia y no otra historia para publicarla?

Porque quería abordar un período histórico tratado infinidad de veces en libros y películas, pero desde una perspectiva que, al menos, yo no había visto nunca antes y que me resultaba original.

7.- ¿Hay algo de personal en el libro?

Supongo que todo escritor pone algo personal en sus libros, de manera que en muchas ocasiones yo también expreso mis ideas y opiniones a través de mis personajes. Otras veces, estos tienen libertad para opinar por sí mismos, que no tienen por qué corresponderse con mis ideas. También utilicé experiencias mías como inspiración, como cuando estuve de vacaciones en Múnich.

8.- El libro va de 1912 a 1920, ¿por qué has elegido ese período en concreto para escribir tu novela?

Porque me encanta estudiar ese período inicial del siglo XX, tan trágico y oscuro pero a la vez tan determinante para el devenir del resto de la centuria. Temas como la Gran Guerra, la Revolución Rusa, el ascenso de los fascismos, el nazismo y el comunismo

siempre me han resultado fascinantes a la hora de estudiar, y también en obras de ficción, sean novelas o películas.

9.- Si alguien quiere conseguir tu novela, ¿dónde la puede adquirir?, ¿solo online o estará disponible también en librerías?

De momento pueden conseguirla en papel, impresión bajo demanda, y/o en pdf (versión electrónica) en la página www.bubok.es. Se pueden bajar y leer gratis los dos primeros capítulos. Pero espero más adelante poder establecer también otros métodos de venta y promoción. Agradezco a Bubok la oportunidad que nos brindan a los escritores noveles que estamos empezando.

<http://www.bubok.es/libros/227423/Y-entonces-perdimos-la-inocencia-La-madre-y-el-hijo-19121920>

10.- ¿Habrá continuación del libro ó escribirás otra novela de contenido diferente?

Creo que es mejor considerar esta novela como un todo acabado. De manera que decidí no hacer una segunda parte. Estoy pensando el tema de la siguiente novela, pero no tengo nada de momento ni sé cuándo podré empezar.

11.- ¿Qué les dirías a aquellos/as que todavía no conocen tu novela?

Que para mí ha sido un verdadero placer escribirla y que ahora espero que ellos también puedan disfrutar leyéndola. Desde el punto de vista de la trama, es una historia sencilla, sin misterios ni conspiraciones que resolver, pero que apela a los sentimientos y a las emociones personales. Aguardo, asimismo, que resulte atractiva e interesante desde la perspectiva histórica.

12.- ¿Qué consejo darías a aquellos/as que van a publicar su primer libro?

Que hoy en día con este tipo de páginas y empresas que ayudan a los que estamos empezando merece la pena intentarlo. Que no se desanimen, que es muy duro pero también muy gratificante. Y que descubrir que alguien se emociona con una historia y unos personajes de ficción creados por uno mismo es de las cosas más bonitas que le pueden pasar a quien le gusta escribir.

Muchas gracias Hugo por esta entrevista para la delegación de estudiantes. Y desde aquí desearte mucha suerte con tu nuevo libro.

Entrevista realizada por:

Elia Rodríguez Montero.

Delegada de sección de la Fac de Geografía e Historia UNED A Coruña.

RELATOS CORTOS



LA VISITA

Han quedado en verse un día. No importa cuál. Él es pintor, es un artista, de los de verdad. Es un creador de colores. Sus cuadros invitan a adentrarse en ellos, a mancharse de sus pigmentos. Ella se siente insegura. Por un instante vacila ¿debe ir? Es tan solo ir a ver su exposición. Ella quiere que él se la enseñe. No quiere malos entendidos. Ella le ha dejado claro que es lo que de él le interesa. Son sus inquietudes parejas a las suyas, son sus cuadros que convierten en mágica su contemplación. Pero está él ¿qué pensará? ¿Qué sentirá cuando la vea? A ella le gustaría pasar desapercibida, llevar ropas que no insinúen ninguna de sus curvas. Ella sabe que él la mirará, que cuando ella esté ausente porque aquel azul, aquella luz la hayan trasladado a otro lugar, a una situación lejana, venida del recuerdo, él pasará sus ojos sobre el cuerpo de ella. Se fijará en la curvatura de sus pechos firmes, imaginará la suave piel de su barriga. Llegará a su cadera, pero no querrá seguir ¿para qué? Sabe que esos pechos nunca serán suyos, que jamás podrá palparlos ni sentir su turgencia. Lo que haría con esas caderas... Las acariciaría con sus manos, allí mismo, mientras él la observa de espaldas y se le acerca. Por un instante ella vuelve a la realidad de la sala, nota próximo el aliento de él, su respiración entrecortada. Él no se siente capaz de decir nada. Ella se siente defraudada. Ha ido allí a escuchar su voz, a que le hable de sus pinturas. Él se ha vuelto mudo, no es capaz de pronunciar palabra. Entonces, ella se gira y le mira. Busca sus ojos. Él está ido, ausente. Ella le habla. Él no oye nada. Él sólo la ve a ella, de frente, y ve sus manos (las de él) queriendo atrapar su cintura y se ve atrapándola, acercando todo su cuerpo al suyo. Ella inmóvil, sin saber qué hacer...salir corriendo...huir...o dejarse llevar.

Autora:

María Pérez Miñones

Estudiante del Grado de Derecho

¿FINAL FELIZ?

Todos recordamos los cuentos de nuestra infancia. El zapato le cabe a Cenicienta, la rana al besarla se convierte en un príncipe, a la Bella Durmiente la despiertan con beso.

Erase una vez y vivieron felices. La materia de la que están hechas los cuentos es igual que las que están hechas los sueños. No obstante, las otras historias, esas que comienzan en noches oscuras y tormentosas que tienen un final atroz parecen ser las que se convierten en realidad.

A quien invento eso de "y vivieron felices" habría que darle una paliza. Las personas no viven felices para siempre. Ni siquiera hay un para siempre. ¿Por qué iba ser yo diferente?

Erase una vez, felices para siempre... los cuentos son la materia de la que están hechos los sueños. Los cuentos no se hacen realidad. La realidad es más tormentosa, más turbia, asusta más...

LA REALIDAD ES MÁS INTERESANTE QUE UN FELICES PARA SIEMPRE.

¿Por qué razón? Para que ser feliz en un mundo que un lugar horrible. Claro que pasan cosas horribles, es inútil ser feliz en un lugar en que pasan cosas horribles.

Claro que pasan cosas horribles, la felicidad teniendo que enfrentarse a eso no es el objetivo, sentir lo horrible, y saber que no vas morir por sentirlo es el objetivo. Nunca se acaba solo progresas.

La carne se desgarran, pero no tanto como el alma. Cuando la vida se derrumba y nos derrumbamos nosotros no existe la ciencia, no hay reglas absolutas, sólo podemos intentar hallar la salida y para una persona no hay nada peor y a la vez nada mejor.

Nos gusta pensar que no tenemos miedo, que estamos deseando explorar tierras desconocidas y vivir nuevas experiencias, pero siempre estamos aterrorizados y quizás eso sea parte de la atracción, volvemos a bucear en aguas oscuras.

Al final del día prefieres oír algo así, si tienes algo de beber pues un amigo y media hora, los viajes largos como la vida son aburridos, por eso preferimos hablar de calamidades.

Nos gusta creernos independientes, solitarios e inconformistas, pero la verdad es que ni las mejores personas pueden hacerlo solos, como todo en la vida lo más probable es que necesites actuar en equipo; sólo tienes que abandonar el banquillo y decidir en qué equipo juegas.

Algunas guerras terminan en una victoria absoluta, otras con un armisticio y algunas guerras acaban en esperanza. Pero esas guerras no son nada comparadas con la que más nos asusta...esa en la que aun tenemos que luchar... la vida.

Autor:

Jonathan Lema Touriñán.

Estudiante del Grado en CC. Política y de la Administración.

ENSAYOS



La discriminación laboral por razón de identidad y orientación sexual: resumen ejecutivo a nivel de género, español y comunitario/internacional.

Autor: Jonathan Lema Touriñán

AVISO: Se impartirá conferencia de este tema el 12 de junio de 2014 en el Centro Asociado UNED de A Coruña.

Pese a la inexistencia de muchas estadísticas, que nos impide hacer cualquier tipo de análisis cuantitativo, la OIT (Organización Internacional del Trabajo) ha establecido otro método sociológico/psicológico de estudio para la discriminación laboral del colectivo homosexual, el cual se reduce a la observación participante en los ámbitos empresariales y públicos. Todo ello, junto a otros métodos cualitativos, ha podido ubicar algunos actos típicos de discriminación laboral por causa de orientación o identidad sexual. La denegación de empleo, el despido improcedente o el techo de cristal, el acoso o *mobbing*, la denegación de prestaciones a la pareja del mismo sexo (en el ámbito privado, en su mayor parte), y la más preocupante autoexclusión, son los principales síntomas dentro de la homofobia discriminatoria en el ámbito de las relaciones laborales.

Existe cierto patriarcalismo, machismo y androcentrismo vigente en nuestras empresas y, por consiguiente, en el mercado laboral. Esto se traduce en que todo estereotipo y rol que se aleje al de hombre masculino, fuerte y dominante es susceptible de ser discriminado.¹ De ahí que la discriminación sólo comience cuando el individuo intenta salir de su silencio y de la clandestinidad, lo que comúnmente se conoce como "salir del armario", y vivir un estilo de vida lejos de lo heteronormativo. "La presencia de la homofobia en el ámbito laboral, envuelve al homosexual en una contradicción que claramente se hace expresa en la visibilidad de opción sexual y que genera un ocultamiento u omisión de la misma ante el temor de ser discriminado"². Mientras decida acatar un estilo de vida marcado por la heterosexualidad no existirá polémica. Así pues, la decisión está entre permanecer callado o exiliarse a profesiones que "han formulado una hipótesis de movilidad laboral ascendente específica de los homosexuales (masculinos en todo caso)"³, como peluqueros, artistas, periodistas, dependientes..., etc. De todo lo anterior, se deduce que se hable de profesionales que ocultan su identidad o sexualidad por miedo a sufrir cualquier tipo de discriminación en todos los demás tipos de trabajo, a la vez que se fomenta la proliferación de exclusión social de miembros de este colectivo. El ejemplo más claro se refleja en los

¹ Si bien es cierto que la mentalidad está cambiando, cuesta más hacerlo en aquellos estados europeos provenientes de una época totalitaria y de un estado de bienestar familiar (como España). Esto es, por tanto, una muestra de la dureza y rigidez de nuestro mercado laboral.

² Ref. http://www.ugt-pv.es/2010/DOSSIER_Diversidad_ambit_laboral%2009.pdf

³ Eribo, D. (2001). Reflexiones sobre la cuestión gay. *Sexualidad y profesiones* (pp. 49-56). Barcelona, España: Editorial Anagrama.

transexuales, quienes encuentran en la prostitución una salida ante la ineficacia de la búsqueda de empleo.

Por ello, los colectivos y asociaciones gays, el activismo y la cooperación con el sector político han sido, en España, el motor de mejora y consecución de derechos, que una democracia injusta proveniente de una era totalitaria no preveía. En el caso español, sin desmerecer a la sociedad y sus aportaciones, es perceptible que se ha avanzado más a base de derechos pioneros para la época que en ideologías y entendimiento social, las cuáles se han ido adaptando mediante la costumbre, la visibilidad y la normalización de lo homosexual y, un poco menos lo transexual.

En el Informe específico de la OIT para el tema que aquí nos compete (*La igualdad en el trabajo: afrontar los retos que se plantean; año 2007*) reconoce que la discriminación laboral por orientación sexual no está suficientemente documentada, ya que alude a un aspecto de la intimidad de las personas, debido a que muchas veces prefieren quedarse calladas antes de denunciar. La impunidad en estos actos es alta, ya que son difíciles de probar y además existe un fuerte estigma social sobre lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB). Parafraseando el famoso Informe, "es importante reflexionar sobre la necesidad de luchar no solamente contra la discriminación por orientación sexual, sino por la recuperación de los derechos laborales, los cuales fueron expropiados a los trabajadores en el contexto de la imposición del modelo neoliberal"⁴.

Está muy claro que, en el marco de la flexibilización laboral impuesta por el neoliberalismo, es imposible luchar contra cualquier tipo de discriminación en los centros de trabajo, ya que los derechos laborales simplemente no existen o no se aplican.

Es por todo ello que el derecho comunitario ha ido una vez más por delante de la sociedad, y sin él, gran parte de los países miembros de la UE (aunque no todos) no se verían obligados a integrar en su ordenamiento jurídico un cuadro regulativo de la igualdad del colectivo LGTB, ni siquiera a legislar sobre esta materia. Así pues, la principal reacción que se da dentro de la Unión Europea (UE) es una respuesta social y política ante los nuevos sucesos. La UE se convierte en una pionera en derechos sociales y laborales como es el caso que estudiamos, *grosso modo* en el presente proyecto, donde la *Directiva 2000/78/CE del Consejo de 27 de Noviembre de 2000, relativa al establecimiento de un marco general para la igualdad de trato en el empleo y la ocupación*, va a ser el centro de nuestro estudio.

⁴ ISBN 978-92-2-318130-7 (2007). *La igualdad en el trabajo: afrontar los retos que se plantean*. Recuperado en 12 de junio del 2013 en <http://www.ilo.org/public/portugue/region/eurpro/lisbon/pdf/igualdad_07.pdf>.

¿TE APUNTAS AL PENSAMIENTO POSITIVO?



¿TE APUNTAS A COLABORAR CON LA PRÓXIMA EDICIÓN?

Si es así, envíanos tus escritos al correo de la Delegación de Centro:
delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es

Requisitos:

1. Pueden versar sobre cualquier tema (relatos, ensayos científicos, investigaciones en cualquier materia, entrevistas...), y podrá ser publicado todo aquel relato que no atente contra los derechos fundamentales o inste a la violencia, odio y viceversa.
2. Su extensión no podrán ser más de tres folios en un documento de word , en Times New Roman 12, con uso necesario de pies de página en caso de citas literales
3. Han de ser originales, cualquier indicio de copia ilegal será motivo de no publicación.
4. Has de tener ganas. A nosotros, nos vendría muy bien vuestra participación.

Sin más, gracias por leer la revista.

Delegación de Estudiantes