

# FARO DEL SABER

Revista de miscelánea del Centro UNED de A Coruña

2014



Desde hace unos años, el Centro UNED-A Coruña confió en su Delegación de Estudiantes para elaborar un proyecto editorial y educativo. Nosotros, confiamos en todos los estudiantes del Centro para llevarlo también a cabo. Los medios no son muchos, pero el interés es el suficiente como para enviar otra vez más una copia a cada alumno y miembro de la UNED. ¡DISFRUTADLO!



# **Faro del Saber**

**Boletín Número 5**

## ÍNDICE

<b>1. Presentación de la Delegación .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Actividades programadas para el primer cuatrimestre .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Conoce a tus delegados .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Entrevista con .....</b>	<b>18</b>

*María Isabel Abril Bernal. Delegada de Ciencias Políticas y Sociología del Centro de Alzira- Valencia. Sundelegada Nacional de Ciencia Política y Sociología.*

*Mar Delgado. Delegada Nacional de Ciencias.*

*José Manuel Maillo Fernández . Profesor Doctor contratado de la UNED.*

*Ana Fernández Vega. Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología.*

*Arturo Abad. Alumno de la Licenciatura de Historia.*

<b>6. Relatos .....</b>	<b>39</b>
-------------------------	-----------

*El ayer y hoy de Estudiar por la UNED.*

*Camiño a Fisterra*

*Árido viento*

<b>7. Ensayos .....</b>	<b>46</b>
-------------------------	-----------

*La Desamortización en la Ciudad de A Coruña*

*Apunte sobre el arte y su para qué*

*La limitada democracia española*

*Belleza, unidad e infinito en Hölderling.*

*U-966*

*As principais medidas xurídico prácticas*

*Las Redes sociales y la comunicación digital.*

**8. Enlaces de interés ..... 69**

**9. ¿Te apuntas al pensamiento positivo? ..... 70**

# Delegación de estudiantes: ¡conoce al tuyo!



**DELEGADO DEL CENTRO:** *Eduardo García Lodeiro*

Correo-e: [delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.estudiantes@a-coruna.uned.es)

## **DELEGADOS DE SECCIÓN:**

**Sección de Ingeniería:** *Eduardo García Lodeiro*

correo-e: [delegacion.ingenieria@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.ingenieria@a-coruna.uned.es).

**Sección de CC Políticas y Sociología:** *Jonathan Lema Touriñán.*

Correo-e: [delegacion.politicas@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.politicas@a-coruna.uned.es)

**Sección de Educación:** *Olga Rodríguez Rodríguez.*

Correo-e: [orodrigue16@alumno.uned.es](mailto:orodrigue16@alumno.uned.es)

**Sección de Geografía e Historia:** *Elia Rodríguez Montero.*

Correo-e: [delegacion.historia@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.historia@a-coruna.uned.es)

## **¿Cómo se organizan las actividades dentro del Centro Asociado?**

La delegación de estudiantes quiere informar a todos/as los estudiantes de cómo se organizan las actividades de la representación estudiantil. Estos son los pasos que nosotros seguimos:

Todos los delegados/as tenemos que seguir :

1. Se selecciona la actividad a organizar.
2. Se contacta con los ponentes, se buscan fechas, instalaciones en el centro y también títulos para la ponencia. Si se trata de un ciclo (se busca que todas las conferencias tengan relación con el título del ciclo).
3. Después de tener el permiso de la delegación de estudiantes, a través de correo-e se envía un formulario con la petición de la actividad.
4. Se lo hacemos llegar a la coordinación de extensión universitaria y a la dirección del Centro.
5. Cuando tengamos respuesta afirmativa por parte del centro asociado, contactamos de nuevo con los ponentes para cerrar ciclo o conferencias definitivas. A partir de ahí, volvemos a contactar con el centro para cerrar las fechas (por ejemplo, esto sirve para cotejar si un aula está ocupada el día en que quiere impartir la ponencia, o si el centro dispone de espacio para celebrar la ponencia).
6. Después volvemos a contactar con el centro asociado. Y enviamos la programación definitiva.
7. Dichas actividades se aprueban en las diferentes reuniones del Centro: Consejo de Alumnos, Patronato y Consejo de Centro aunque se hubiesen celebrado anteriormente.
8. Antes de que se publiquen las actividades, el borrador de la publicación se lo mandamos al resto de la delegación del centro y también a los ponentes.
9. El centro publica la actividad a través de la plataforma webex de extensión universitaria, por correo-e y el tablón de anuncios del centro . Y la delegación lo publica a través del blog de la delegación de estudiantes y por las redes sociales.
10. Una vez publicado, ya se puede uno inscribir.

## **Actividades programadas por la Delegación en el primer cuatrimestre**

- 1. Jornadas de apoyo al estudiante. 6 de octubre de 18 a 20 horas.**
- 2. Visita guiada al parque escultórico de la Torre de Hércules. 18 de octubre, a las 11:30 (se aconseja llevar ropa de abrigo y calzado cómodo).**
- 3. Camino de Otoño: Jornadas sobre orientación: 24 y 25 de octubre.** Es necesario llevar calzado cómodo, ropa deportiva y chubasquero en caso de lluvia.
- 4. Visita guiada a Capitanía de A Coruña: Fecha 7 de noviembre. A las 17 horas.**
- 5. Feminismo y violencia simbólica a través del cómic. El caso de Estados Unidos y Japón. 20 de Noviembre de 18:30 a 20:15.**
- 6. Últimas tendencias de la moda femenina en el Paleolítico Superior. 1 de diciembre de 19 a 21 horas en el salón de actos.**

**Todas las actividades son gratuitas. Se recuerda a los estudiantes que deben anotarse primero a través del apartado Actividades de la web del Centro, donde también encontrarán mayor información de las mismas (ponente, temas, objetivos, lugar...).**

**Las actividades pueden sufrir cambios y anulaciones por causas ajenas a la Delegación (indisponibilidad del ponente, mínimo de asistentes no alcanzado...). En su caso se buscará avisar a los asistentes lo más rápido posible.**

**¡¡ Os esperamos !!!**

**La Representación de Estudiantes.**

## **Entrevista A Eduardo García Lodeiro**

### **Delegado de Centro de la UNED A Coruña-Ferrol**

#### **¿Qué te ha llevado a matricularte en la UNED?**

La posibilidad de simultanear el trabajo con los estudios para mi desarrollo personal.

#### **¿Qué carrera estás estudiando y por qué? Has estudiado en la universidad presencial, ¿qué diferencias encuentras respecto a UNED?**

Ingeniería Industrial (plan 2001) en la intensificaciones de Construcción Industrial y la de Producción Industrial, el motivo es la afinidad de lo que se estudia con mi interés en temas de construcción y la posibilidad de especializarme en ello.

Si he realizado Arquitectura Técnica en construcción de obras en la Universidad de A Coruña, siendo otra opción estupenda si puedes asistir a clase y compartir buenos momentos con compañeros de clase, a parte de conocer algún profesor que te aporta cosas interesantes.

Guardo muy buen recuerdo de salir a dibujar a la ciudad, sus edificios y fachadas, aprender a proporcionar...

Las diferencias respecto a la UNED radican en la metodología de la enseñanza , en la utilización de apuntes y en las explicaciones detalladas del día a día, necesarias en las carreras científicas.

Los aspectos diferenciadores son en la presencial:

- La cercanía del profesorado,
- La realización de prácticas en laboratorio, tocando los materiales
- Las clases magistrales con todo tipo de detalles en la pizarra.
- Las revisiones de los exámenes individualizadas y comentando todos los detalles y resolviendo dudas.
- En general la claridad del proceso es más evidente que en la UNED.

#### **¿Qué te ha animado a presentarte a la Delegación de Estudiantes y a la Delegación Nacional de tu Facultad?**

Mejorar las cosas que mencioné como carencias en la anterior pregunta, intentando minimizar las faltas para que todos los estudiantes de la UNED avancen, que se sientan



más arropados por sus Delegados. Mi función es la lucha por resolver los problemas de los compañeros para que puedan acabar sus estudios y alcanzar sus objetivos sin ver restringidos sus derechos.

### **¿Consideras importante la representación de estudiantes de la UNED?**

Naturalmente, para mí que tengo la tendencia hacia ayudar a resolver los problemas de los demás ya que llevo 20 años en el Servicio de Bomberos de la Ciudad, el poder ayudar y defender a mis compañeros me parece muy importante .

### **¿Qué opinas de la página de la UNED y de sus cursos virtuales?**

Todo es mejorable, pero se ha avanzado mucho en estos últimos años y pienso que se va a seguir en esa línea. El Centro Asociado de A Coruña es de los más avanzados en este sentido.

Los cursos virtuales son imprescindibles hoy en día. Lo malo es que tanto los alumnos que no confían plenamente en ellos como algún equipo Docente que los ignora y esto nos resta calidad. Pienso que en un breve periodo sufrirán cambios significativos para su mejora.

### **¿Consideras necesario que se motive a los estudiantes con actividades tanto desde cualquier centro asociado como desde la representación de Estudiantes?**

Si claro, el alumno de la UNED debe asociarse e integrarse por medio de actividades y convivencias que le pongan en contacto con sus compañeros y le ayuden a motivarse en aras de evitar esa soledad que a veces se percibe en las cosas que se comentan a tutores y compañeros.

### **¿Qué opinión te da la problemática que existe con las convalidaciones en determinadas carreras?**

Existen varios factores negativos:

- La falta de personal administrativo en los Negociados de convalidaciones.
- La falta de tablas de convalidaciones entre Universidades.
- Las tablas de reconocimiento de Créditos de la UNED no han sido consensuadas con los Representantes de Estudiantes y tienen contradicciones.

-El factor subjetivo de los Docentes que no siempre cumplen con los principios de igualdad y transparencia.

La conclusión fundamental es que los Decanos y Directores de esta Universidad quiere demostrarse a sí mismos que deben ser duros e inflexibles y no hacer concesiones para que se reconozcan sus Títulos, siendo esto una idea que no trasmite equiparación. El alumno de la UNED no quiere que le regalen nada, pero tampoco que se lo quiten...

### **¿Qué consejos darías tanto a los antiguos alumnos cómo a los nuevos?**

Que valoren la UNED como a sí mismos, que se integren ,que lean las propuestas y los consejos de las páginas del Centro Asociado y de su Facultad e Escuela y aporten su talento para hacer que mejore...

### **¿Cuáles serían tus objetivos con la delegación de estudiantes tanto en tu centro como a nivel nacional? ¿Qué es lo que tienes pensado realizar?**

Conseguir que los alumnos de nuestra tierra lleguen a un plano de igualdad de condiciones a los de Madrid.

Dar soluciones a los que se les perjudica en los exámenes.

Aportar mejoras reales a los estudiantes a través de los Colegios Profesionales, tales como gratuidad de tasas en el Colegio mientras estudian sus últimos cursos de carrera, dándoles acceso a formación a menor precio ,acceso a normas... temas que ya estoy negociando con el COII de Galicia para los alumnos de las Ingenierías.

Aportar criterios de mejora en los Departamentos de la Escuela de Ingenieros Industriales en los cuales estoy designado tales como Ingeniería mecánica y el de Ingeniería de Construcción y Fabricación.

Dar un paso más hacia la creación de un sistema de mejora de las Orlas en estrecha colaboración con la Dirección del Centro Asociado

Consolidar una Delegación de Estudiantes comprometida con vosotros, compañeros.

### **¿Qué ventajas y desventajas crees que puede tener un estudiante de la UNED?**

Ventajas:

-La autoformación y disciplina

Desventajas:

- Individualismo forzado.

- La alta autoestima de los estudiantes.
- Participación escasa en eventos.
- La constancia y perseverancia en el estudio.
- Grandes inversiones en matriculas.
- La capacidad de trabajo altísima.
- Fácilmente pierden la confianza en el sistema.
- La fidelidad con la UNED.
- Se tarda mucho en concluir los estudios.

La conclusión es que la UNED no siempre es igual de fiel que sus estudiantes , por casos aislados de Docentes sin vocación de enseñar a sus alumnos y que no son conscientes de que tratando como a números a las personas se están perjudicando ellos y bajan la calidad de la Universidad de todos. Detrás de esas personas que estudian siempre hay familias que sufren las injusticias y acabarán rompiendo el vinculo con la UNED cuando tengan la oportunidad si no se pone remedio a estas actitudes pasivas.

## **Entrevista a Elia Rodríguez Montero**

### **Representante de Sección de la Facultad de Geografía e Historia (Centro UNED A Coruña)**

**Después de tu experiencia como estudiante de la UNED, ¿qué puedes contarnos a favor y en contra de ésta?**

A favor puedo comentar varias cosas. Por parte de los estudiantes de esta universidad hay que destacar el esfuerzo, la voluntad de estudiar a distancia y sobre todo, el que alguien sea capaz de ponerse una metas y alcanzarlas.

Por parte de la institución, la exitosa implantación poco a poco de las nuevas tecnologías en la UNED, los cursos de extensión universitaria, los cursos de verano, los amigos, los compañeros y un largo etcétera.

En contra siempre estará acechando la famosa "soledad del alumno" de la UNED que te puedes encontrar los primeros años. La bibliografía de la UNED, por otra parte, sigue siendo cara. Tampoco ayuda mucho que, que no se graben muchas de las tutorías que se realizan a través de AVIP, ya que a muchos nos es imposible asistir.

**¿A quién recomendarías estudiar en la UNED encarecidamente?**

A todo el mundo. No hay ningún grupo específico que no pueda intentar aventurarse aquí. Pero si recomiendo especialmente a aquellos/as que no pueden estudiar en una universidad presencial o que no puedan conciliar su vida laboral y familiar con los estudios.

**¿Por qué has escogido Historia del Arte como opción de estudio?**

He escogido Historia del Arte porque siempre me ha gustado desde pequeña, aunque nunca imaginé que sería una de mis primeras opciones al terminar COU. Al principio me llamaba periodismo pero me decanté por historia del arte ya que el plan de estudios me ha parecido atractivo.

**¿Qué es lo que más te gusta de esta carrera?**

Lo que más me ha gustado de la carrera es la rama de arte contemporáneo, ya que al principio era una negada para eso y no lo entendía bien. También me han gustado bastante las asignaturas relacionadas con nuestros antepasados, sobre todo la Prehistoria.

**¿Cuál crees que es la temática de tus estudios que más cojea? ¿Echas en falta algo dentro de ellos?**

Sí, echo en falta algo en ellos estudios de música, urbanismo moderno, fotografía, moda, arte oriental, precolombino, paleografía y más arqueología. Sobretudo me gustaría que hubiera tenido prácticas (aunque de carácter optativo para aquellos que no pudieran hacerlas).

**¿Planteas seguir ampliando conocimientos en la UNED o esta ha sido tú única experiencia?**

Sí, por supuesto que me lo planteo. Mi primera intención es matricularme de un Máster, de profesorado o de investigación . También pienso en alguna carrera (más adelante) seguramente sea de la rama de Humanidades o Educación.

**Según tú, ¿qué clase de estudios piensas que faltan en la UNED para conseguir atraer aún más alumnos?**

He oído a muchos alumnos/as clamando por carreras de Periodismo, Magisterio, Criminología o Relaciones Laborales. Así que me decanto por esas y añadiría Publicidad.

**Dentro de la UNED, has desarrollado una labor muy activa dentro de la Delegación de Estudiantes. ¿Qué te ha motivado a hacerlo?.**

Cuando me presenté a la Delegación lo hice por recomendación de un antiguo compañero de delegación de Madrid. Una vez en la Delegación, me ha motivado a ser mucho más activa por la petición de muchos/as de los estudiantes a la hora de realizar actividades, con la intención de que muchas de ellas pudiesen ser gratuitas. Se echaba en falta conferencias relacionadas con nuestros estudios, y sobretudo dar a conocer lo que tenemos en nuestra ciudad, como por ejemplo a través de visitas guiadas a los Museos.

Me llena de satisfacción cuando compañeros/as se acercan a ti para felicitarte por muchas iniciativas, aunque también te encuentras con críticas.

**Entre tus logros para con la Asociación del Centro y para los alumnos, ¿cuál fue el que más o los que más te hacen sentir orgullosa? Si quieres puedes resumirnos en algunos puntos tu labor como representante.**

De todos y cada uno de ellos me siento muy satisfecha pero me siento orgullosa de la implicación de los tutores para la realización de conferencias, así como de la implicación del Centro, de su personal, y de ponentes ajenos al Centro. Aunque también he de decir, que es una pena que no todo el mundo colabore con la delegación de estudiantes.

Respecto a temas más representativos, a nivel general me encanta poder decir que ayudé a conseguir que no suprimieran la semana intermedia de los exámenes y que no nos quitaran el acceso a la página web de Calatayud para ver el depósito de exámenes

**¿Dirías que habría que motivar a los alumnos y alumnas para que participen en cuestiones fuera de lo académico? ¿Querrías que hubiera alguien que cubriera tu puesto en la Asociación cuando lamentablemente lo tengas que dejar?**

Mi principal consejo es que los alumnos participen en las actividades, ya que es una manera de conocer a compañeros/as del Centro y de tu misma facultad.

Respecto a la segunda cuestión he de decir me gustaría que se presentasen compañeros/as a la Delegación. Yo termino este curso así que no me gustaría que quedase la Delegación de Geografía e Historia libre. Les adelanto que tendrían todo mi apoyo y mi colaboración (en caso de que lo necesiten). Os animo desde aquí a presentaros. es una muy bonita experiencia. sección de geografía e historia, sino quedaría vacía para dos años. Es ante todo una bonita experiencia.

**A modo de despedida, resume en pocas palabras lo que ha sido la UNED para tí.**

La UNED ha significado para mí muchas cosas. He empezado con la licenciatura de Historia mientras compaginaba un ciclo de FP de la rama de Turismo, pero al ver que no terminaba me tuve que pasar al Grado. También he estado como becario durante un curso académico en la biblioteca del Centro Asociado de la que me llevo una bonita experiencia y un buen recuerdo. Después me he pasado al Grado de Historia del Arte y al mismo tiempo, me presenté a la Delegación de Centro (además de la Sección).

Pero lo que más ha significado para mí es haber conocido en la UNED a mi pareja, a grandes amigos, compañeros/as, y sobre todo Delegados. Echaré de menos los buenos y malos momentos, a las personas que he conocido aquí y a lo mucho que me ha hecho evolucionar como persona.

**Entrevista a Jonathan Lema Touriñán**  
**Delegado de sección de Ciencias Políticas y Sociología**  
**(Centro UNED A Coruña)**

**Después de tu experiencia como estudiante de la UNED, ¿qué puedes decirnos a favor y en contra de ella?**

En mi caso la UNED me da lo que necesito puesto que soy una de esas personas que jamás va querer dejar de estudiar en la medida de sus posibilidades. Voy intentar enganchar siempre alguna carrera con otra y mantenerme siempre activo en ese aspecto. A mi favor tengo poder seguir aprendiendo mientras compagino con trabajo o familia mi tiempo.

La UNED tiene en contra algunos aspectos a la hora de ser un estudiante novato. Yo por ejemplo no me desenvolví bien con las tecnologías unedianas (ALF, AVIP...) hasta mi segundo año. En mi caso, la supuesta "soledad del estudiante" no ha sido ningún problema porque siempre fui muy independiente a la hora de estudiar, pero entiendo que esto pueda perjudicar a muchos.

**Has estudiado en la Universidad Presencial y en la UNED, ¿hay diferencias?, si es así, ¿cuáles son?**

Efectivamente yo venía de estudiar Derecho, Relaciones Laborales y Sociología en la *Universidade da Coruña*. A priori, no encuentro muchas diferencias salvo el asistir a clase diariamente. Los profesores en la presencial no están detrás tuya para que te esfuerces y estudies, por lo que tu trabajo y rendimiento serán lo que te consigan un aprobado a final de curso. En eso, se parecen la UNED y la presencial.

Si me he sentido muy disgustado respecto a la evaluación continua. Creo que en la UNED no se hace una auténtica evaluación continua. Aunque no se debe prescindir del examen me parece muy triste que este represente casi siempre el 80 o 90% de la nota de una asignatura. Las supuestas PEC's tal como están planteadas son nada más que una ayuda al estudio más que a la nota. Eso está bien pero deberían hacerse más prácticas, recensiones o lecturas que puntúen y lleguen a puntuar en una proporción de 40 o 50% de la nota final (eso sí, manteniendo la posibilidad de presentarse únicamente a examen y conseguir igualmente la máxima nota).

También tengo que decir que hay una cosa en que la UNED gana a la presencial. Pese a no existir presencialidad, he notado más cooperativismo entre estudiantes de puertas a dentro de la UNED que en otras universidades. La participación en foros, grupos de facebook, la creación de blogs entre muchos otros son herramientas que lo caracterizan.

### **¿Recomendarías estudiar en la UNED? ¿A quién?**

Básicamente recomiendo a toda aquella persona que quiera estudiar la UNED. Esta universidad tiene variedad en los estudios y es muy bien reconocida. No hagáis caso a muchas habladurías que la denigran porque está entre las mejores de España como universidad y en algunas carreras (como Ciencias Políticas o Psicología).

A mayores, es obvio que las personas con una vida muy ocupada escojan la UNED como primera opción para formarse. Es de las pocas universidades que permite compaginar mejor el día a día.

### **¿Por qué has elegido la carrera de Ciencias Políticas? ¿Echas algo en falta en dicha carrera?**

Mi elección ha sido llevada de la mano por mi gusto por aprender. Este gusto ya me llevó a matricularme también en Economía y Psicología. Además están las convalidaciones que siempre te incitan a estudiar algo por el hecho de no empezar desde cero. Ciencias Políticas y de la Administración es, por otra parte, un complemento perfecto para mi Grado en Sociología.

Respecto a echar en falta algo tengo que decir que me gustaría haber encontrado más Historia. Me parece necesario que además de una Historia de España Contemporánea se hubiera estudiado una Historia Universal. Por otro lado, encuentro el Grado algo occidentalizado y sería interesante estudiar aspectos Geopolíticos, y temas relacionados con Oriente y África.

### **Y respecto a otros estudios ¿qué carreras echas en falta en la UNED?**

Esta es siempre la gran pregunta porque cada persona te dirá las carreras que le interesan. ¡He llegado a oír a gente que quería que hubiera la oportunidad de estudiar medicina por la UNED! En mi caso me queda pendiente estudiar Criminología y Periodismo, así que sería fenomenal encontrármelas en la UNED. Supongo que muchas carreras, pese a la voluntad de la Universidad, no se llevan a cabo por temas relacionados con la carga de trabajo, problemas administrativos, permisos y presupuesto. ¡Es una pena!

### **¿Qué te ha motivado a presentarte a la Delegación de Estudiantes? ¿Animarías a otros compañeros/as a presentarse a la delegación de estudiantes? ¿Te gustaría que algún compañero se presentase y consiguiese los votos necesarios para ser Delegado/a?**

En la Universidad presencial ya fui representante, pero casi nada que evr con lo que vi al llegar aquí. Si no llega ser por mis compañeros y por los Delegados que me motivaron a participar no me hubiera atrevido yo solo.

Así que, ahora es el momento de intentar que otros repitan lo que yo hice en su momento y que se presenten a Delegado de Ciencia Política y Sociología. Eso sí, aunque no quiero desmotivar, también es justo hablar claro y decir que hay trabajo que



hacer de por medio y que no habrá más remuneración de por medio que la gratitud (y a veces las quejas) de quienes representas y con los tratas. Ser representante significará asistir a reuniones a las que se tienen (algunas de ellas en Madrid), requiere de tratar cuestiones de los alumnos/as que uno tiene que solventar, implica trabajar codo a codo con tu Centro o tu Facultad. Pero ante todo, es una sensación de estar haciendo algo por los demás.

### **La delegación de Ciencias Políticas y Sociología es también muy activa pero, ¿qué es lo que te ha motivado a hacerlo?**

Mi labor ha sido más institucional que otra cosa. En la Facultad de Ciencia Política y Sociología he aportado ideas a la Junta de Facultad en Madrid como que se consideren establecer un Doble Grado entre las carreras de la Facultad; que se establezcan prácticas como optativas en los planes de estudios; que se aseguren desde Madrid que al empezar el curso los profesores no establezcan Bibliografías Básicas pendientes de publicar o que se aseguren de que existe bibliografía en los centros para elaborar los Trabajos de Fin de Grado.

Por otra parte, dentro del Centro he conseguido establecer un Ciclo de Conferencias y estudio sobre el género que ha tenido mucha afluencia. Es la primera vez que se habló de homosexualidad de una manera científica en la UNED de A Coruña. El tema cuajó y los alumnos/as nos piden más.

### **¿Te planteas continuar tus estudios en la UNED?**

Por supuesto, aparte de los grados que ya me encuentro estudiando y espero finalizar pronto, voy a seguir con el Grado en Ciencias Jurídicas y de las Administraciones Públicas y con el de Historia del Arte. Eso sí, necesitaré hacerlos a un ritmo más lento porque me estoy preparando para el Doctorado en Derecho. Luego ya se verá cuales serán las siguientes carreras. ¡Quizás para entonces ya exista Criminología por la UNED.

### **A modo de despedida, ¿ qué ha significado la UNED para ti?**

La UNED es todo aquello que ha conseguido enriquecerme como persona. Parte de mi personalidad ya es unediana. Estoy muy orgulloso de esta Universidad, de su gente y de sus valores. Hacer que la universidad y el conocimiento llegue a todo el mundo. La UNED es algo que todo el mundo debería probar. Aunque aviso que crea adicción.



## ENTREVISTA A M<sup>a</sup> ISABEL ABRIL BERNAL

**Delegada de Sección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, del Centro Asociado “Francisco Tomás y Valiente” en Alzira-Valencia. Subdelegada Nacional de la Facultad de Ciencia Política y de la Administración.**

### 1.- ¿Qué te ha llevado a matricularte en la UNED por primera vez?



Al querer retomar los estudios estuve informándome en varias universidades, pero el ser madre y tener obligaciones como tal me dificultaban el estudiar en todas ellas. Yo no me podía permitir asistir a clase. Sin embargo, la UNED me facilitaba todo, desde el número de asignaturas en las que matricularme hasta el no tener que hacer una evaluación continua si no quería.

### 2.- ¿Qué carrera estás estudiando y por qué?

Estoy estudiando Ciencias Políticas y de la Administración aunque no descarto seguir cuando acabe con Sociología.

Después de muchos años sin estudiar, mi abanico de posibles opciones era muy amplio, pero para evitar fracasos o decepciones de no ser lo que me esperaba. Antes de tomar una decisión estuve mirando detalladamente el programa y las asignaturas de todas ellas.

### 3.- ¿Qué te ha animado a presentarte a la delegación de Estudiantes y a la Delegación Nacional de tu facultad?

Fueron unos compañeros los que me animaron a que me presentara y, sin darme cuenta, acabé haciendo campaña para que los estudiantes me votaran para Delegada de Centro y de Sección.

### 4.- ¿Consideras importante la representación de estudiantes en la UNED?

La considero fundamental, siempre que todos los delegados trabajen en la misma dirección y tengan sus objetivos claros. Mediante el consenso se pueden conseguir pequeños logros que mejoren la calidad de enseñanza y las opciones de los estudiantes.

### 5.- ¿Qué opinas de la página de la UNED y de sus cursos virtuales?

La página tiene muchas cosas que mejorar ya que es algo complicada para aquellos estudiantes nuevos, pero también ofrece toda la información necesaria sin tener que desplazarse para consultar cualquier tipo de duda.

**6.- ¿Consideras necesario que se motive a los estudiantes con actividades tanto desde cualquier centro asociado cómo de la representación de estudiantes?**

Sí. Cuanto mayor número de actividades se le ofrezcan al estudiante (vengan de donde vengan), mayor es la probabilidad de que el estudiante encuentre algunas que le satisfagan.

**7.- ¿Qué opinión te da la problemática que existe con las convalidaciones en determinadas carreras?**

Es un problema con difícil solución, pero que todos estamos luchando porque se agilicen los procesos. Los Grados aún están terminando con sus primeras promociones así que las facultades nos han utilizado un poco para aprender también.

**8.- ¿Qué consejos darías tanto a los antiguos alumnos cómo a los nuevos?**

Los antiguos alumnos ya conocen esta universidad así que poco les puedo decir, pero a los nuevos... decirles que cuidado, que esta universidad engancha, que pese a ser distancia podrás forjar amistades únicas. Yo no he parado de conocer gente con muchas ganas de aprender. Estudiar en la UNED es muy adictivo y satisfactorio.

**9.- ¿Cuáles serán tus objetivos con la delegación de estudiantes tanto de tu centro cómo a nivel nacional? ¿Qué es lo que tienes pensado realizar?**

En primer lugar, he sido elegida para intentar mejorar, siempre que sea posible, cualquier situación que favorezca al estudiante.

Respecto a las actividades, hay previstas actividades de todo tipo, desde convenios con algunas instituciones, visitas a museos, ponencias sobre temas muy variados, catas, etc. Espero que lo antes posible las podamos realizar.

**10.- ¿Qué ventajas y desventajas crees que puede tener un estudiante de la UNED?**

Como ya he dicho anteriormente, es una universidad que está hecha a medida para personas como yo (personas que trabajan, amas de casa, etc.), que no pueden asistir a diario a clase, pudiéndose matricular en el número de asignaturas que cada uno considere que puede estudiar fácilmente. Supongo que otros perfiles de estudiantes, como aquellos que tienen todo el tiempo para dedicárselo a los estudios preferirán otro tipo de universidades, en las que tengan clase a diario.

Respecto a las desventajas que se encuentra un estudiante en la UNED son unas cuantas pero creo que las más importantes son la falta de tutorías en la mayoría de grados y

centros asociados, la escasa relación profesor-alumnos, en algunos casos, y profesor-tutor en otros.

**Jonathan Lema Touriñán**

**Delegado de Sección de Ciencia Política y Sociología**

**UNED A Coruña**

## **ENTREVISTA A MAR DELGADO**

**Delegada Nacional de la Facultad de Ciencias. Secretaría del CGE.**

**Delegada del Centro Asociado y de sección de la Fac. de Ciencias de Barcelona.**

### **1.- ¿Por qué has elegido una carrera de ciencias?**

El cursar ciencias ambientales es por pura vocación, considero que es muy importante hacer aquello que realmente te apasione. Hace más de 15 años que se abrió una universidad en el pueblo de al lado, se ofertaba una carrera llamada técnico en medio ambiente y contaminación, era concertada y creo que título propio. En aquel momento me frenó mi horario laboral y, sobre todo la falta de una titulación de acceso pero siempre tuve claro que algún día cursaría una carrera relacionada con el medio ambiente.

### **2.- ¿Qué te ha decidido a matricularte en la UNED?**

Las circunstancias. Saqué el acceso para mayores de 25 por la Universidad de Barcelona. En aquel momento yo estaba trabajando y compaginar un trabajo de 8 horas con una carrera de ciencias es un tanto complicado si tenemos en cuenta que este tipo de carreras al tener prácticas presenciales en muchas asignaturas obliga a asistir a clase mañana y tarde. Creo que agoté todas las vías antes de matricularme en la UNED, y lo hice con más pena que gloria porque siempre deseé poder estudiar en una universidad presencial. Ahora estoy muy satisfecha con la decisión que tomé,.

### **3.- ¿Qué ventajas y desventajas puede tener un estudiante de la UNED?**

Encuentro que estudiar en la UNED tiene muchas ventajas, principalmente el hecho poder estudiar a tu ritmo compaginando estudios con obligaciones laborales y familiares. No se te exige estudiar en un horario determinado ni matricularte de X asignaturas, tú marcas tu horario y también tu matrícula. A todo esto hay que sumarle la calidad y el prestigio que tienen los títulos ofertados en nuestra universidad.

Como desventaja destacaría la dificultad que supone el estudio a distancia, sobre todo en asignaturas de números en las cuales las tutorías o videoconferencias se quedan cortas. Destacaría también el poco contacto físico que tienes con los compañeros.

### **4.- ¿Por qué has decidido presentarse a la representación de estudiantes?**

Me presenté a Delegada porque algunos compañeros me animaron a hacerlo. Era bastante conocida en las redes sociales y en la web de la asociación de ciencias ambientales. Llevaba años asesorando y echando un cable a los compañeros, así que de eso a ser delegada solo había un paso. Un grupo de compañeros de toda España me organizó la campaña, me crearon una web, un correo, un twitter e incluso un vídeo promocional. No había excusa, ellos depositaron en mí su confianza y yo no podía

defraudarles. Tampoco busqué ser delegada Nacional, yo quería que lo fuera mi compañero de Valencia, y me presenté para ser subdelegada, así lo expresé y pedí que lo votaran a él pero bueno, salí yo... Ahora estoy muy contenta, estoy disfrutando mucho de ello y involucrándome e intentado hacer las cosas lo mejor que me permiten las circunstancias.

#### **5.- ¿Consideras importante la representación estudiantil en la UNED?. ¿ Por qué?**

Por supuesto que sí. Aunque en este momento las circunstancias no son muy propicias, y a veces me da la sensación de que damos un paso hacia adelante y dos hacia atrás... son malos tiempos para la representación pero el hecho de conseguir cualquier pequeño avance te anima a seguir luchando.

#### **6.- Desde que está en la delegación de estudiantes, ¿de qué cosas se siente más orgullosa?, ¿y de las qué menos?**

Me siento orgullosa cada vez que un compañero me da las gracias por haberlo asesorado o ayudado a resolver cualquier problema. Por suerte, a pequeña escala muchos problemas pueden solucionarse con un simple consejo, una llamada a un profesor o un correo simpático.

Por otro lado hay veces en las que te ves con las manos atadas y te invade la impotencia. Se desarrolla un cierto espíritu empático y acaban afectándote los problemas de todos los estamentos con los que vas relacionándote. Lo que más me ha dolido en este año que llevo siendo delegada ha sido el cierre del centro asociado de Les Corts por temas económicos, la disminución de tutorías en la facultad de ciencias y recién, el cese de una de mis delegadas de facultad.

#### **7.- ¿Cuál es la labor de un representante nacional de facultad?**

Según el Reglamento nuestra labor es la de canalizar las peticiones e iniciativas de los estudiantes y de los delegados nuestra su Facultad y aquellas que nos hagan llegar Delegados de Centro Asociados en los cuales no exista delegado de esta sección.

Presidimos las reuniones del Consejo y del grupo de representantes ante la Junta de Facultad. Actuamos como interlocutores de interlocutores con las distintas autoridades académicas de nuestra Facultad.

Yo creo que es muy importante que haya una buena comunicación con Vicedecano de Estudiantes, así que además del contacto telefónico o por correo habitual, cada vez que voy a una Comisión de departamento, aprovecho para reunirme con él y tratar temas relacionados con la delegación.

#### **8.- ¿ Y la labor de un delegado de centro?. ¿Qué se hace en el CGE?**

El delegado de centro asume la máxima representación del Consejo de Estudiantes del Centro, convocando y presidiendo sus reuniones. Es miembro nato del CGE, del Claustro Universitario y del Claustro de Centro. Canaliza las peticiones de sus

representados, actuando de interlocutor y transmitiendo las sugerencias a todas las instancias que puedan ser de interés para sus representados. Participa en la organización y promoción de actividades académicas y culturales. Informa a sus representados de las cuestiones que sean de su interés. Entre otras cosas, el CGE vela por el cumplimiento de la normativa vigente en relación a los estudiantes. Organiza y promueve actividades o servicios de interés para los estudiantes. Coordina la información y las acciones que se acuerden desde el propio CGE.

### **9.- ¿Qué te parece la página web de la UNED?. ¿Y los cursos virtuales?**

El acceso a los cursos virtuales, a calendarios de exámenes, a información referente a nuestro expediente y asignaturas matriculadas es bastante accesible pero cuando te sales de lo normal tienes que acabar usando a San Google para encontrar cualquier cosa. Respecto a los cursos virtuales, he visto plataformas de otros centros de estudio a distancia y me parece que la nuestra, aunque bastante mejorable, no tiene nada que envidiarles a ninguna de ellas.

### **10.- Mójate un poco, ¿ qué estudios harían falta en tu facultad y en la UNED?**

En mi facultad haría falta principalmente un máster en Ciencias ambientales puesto que de los cuatro grados que tenemos en Facultad de Ciencias, a día de hoy y siendo la carrera con más matriculados, no contamos con uno. Creo que los grados de biología y geología tendrían bastante éxito en mi facultad y a nivel de UNED destacaría magisterio, periodismo y, química industrial.

### **11.- ¿ Cuáles crees que son las asignaturas más fáciles y las más difíciles de tu carrera ó de tu facultad?**

No puedo hablar de asignaturas de otras carreras de mi facultad, solo puedo hablar de ciencias ambientales que es la que conozco. No creo que en ambientales haya muchas asignaturas fáciles, las hay más o menos asequibles y las hay más o menos difíciles. Damos la sensación de que nos pasamos la vida estudiando bichitos pero tocamos muchas asignaturas de matemáticas, física, química, biología y geologías que tienen un grado de complejidad añadido al estudiar a distancia. Como más asequibles destacaría las asignaturas cercanas a las ciencias sociales. Como asignaturas más complejas destacaría física, contaminación por agentes físicos e ingeniería ambiental.

### **12.- ¿Qué consejos le darías a un estudiante que se matricula por primera vez en la UNED?**

Primero me intereso por conocer su situación personal: si trabaja, obligaciones familiares, edad, forma de acceso a la universidad, horas libres para dedicación al estudio, base en asignaturas de números. Cada caso es diferente y mis consejos van en función de todas esta información previa que intento averiguar con antelación. Casi siempre acabo aconsejando que no se lean bien las guías, que midan su tiempo de dedicación y tengan en cuenta que ciertas asignaturas pueden llevarle mucho tiempo.



Recomiendo no coger la física de primero antes de cursar matemáticas pues esta requiere una buena base de números. También recomiendo coger pocas asignatura el primer año, vale más coger pocas, aprobarlas todas y al curso siguiente ampliar la matrícula que tener un año desastre que te haga abandonar la carrera.

### **13.- Quien ha estudiado en la UNED dice que engancha, ¿opinas lo mismo?**

Por supuesto, yo estoy totalmente enganchada. Enganchada a mis compañeros, a los cursos virtuales, a los foros de facebook, a mi facultad e incluso a mis profesores.

No me veo acabando la carrera y dejando de estudiar. Yo tengo pensando hacer un máster cuando acabe, espero poderlo hacer en UNED, además estoy simultaneando con ciencias químicas.

### **14.- ¿Qué se debe de hacer con “la soledad del alumno de la UNED”? ¿Crees que hoy en día se nota tanto cómo hace algunos años?**

Creo que hoy en día contamos con mucha ventaja respecto a los compañeros que cursaron estudios hace años. Si he de ser sincera, yo no llegué a padecer esta sensación de soledad más que los primeros meses. Este ha sido mi quinto año en la UNED, gracias a mi actividad en los cursos virtuales y en las redes sociales he llegado a conocer a muchos compañeros con los que he podido quedar para estudiar, realizar cursos de verano o simplemente tomar algo. Con algunos me comunico casi a diario, la pena es que muchas veces hay una barrera geográfica que nos impide tener un contacto físico y no te queda otra que sustituirlo por contacto virtual.

### **15.- ¿Cuáles crees que deberían de ser las mejoras de la UNED en cuanto a tecnología, estudios, etc...?**

Mejorar la web para que la información sea más accesible; concebir una plataforma segura que permita realizar adaptaciones de forma sencilla y en tiempo breve; prácticas presenciales en todos los centros; un repositorio común de tutorías de calidad, como las que se vienen haciendo en intercampus, a ser posible realizado por los propios docentes de la sede central; mayor protagonismo de la delegación de alumnos en los intercampus; cuentas de correo que no colapsen cuando se hace envío de correo masivo; segundo plazo de matriculación; limitaciones burocráticas que no hacen más que perjudicar al alumno; un sencillo procedimiento de anulación de matrícula cuando el alumno demuestra estar afectado por circunstancias que le impiden seguir con el estudio...

**Elia Rodríguez Montero**

**Representante de estudiantes de la sección de Geografía e Historia**

**UNED A Coruña**

## ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL MAILLO FERNÁNDEZ

**Profesor Doctor contratado en las asignaturas de: Arte Prehistórico, Prehistoria I, Prehistoria II, Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Máster: Las Nuevas Arqueologías**

**1. ¿ Qué llevó a matricularse en la licenciatura de geografía e historia en su día?**

El interés por la Historia nació en el instituto, mi profesora, Teresa Hernández supo insuflar la pasión por la disciplina, sobre todo la medieval, luego la cosa se torció...

**2. ¿ Y a especializarse en Prehistoria?**

En relación con la pregunta anterior, se torció porque al entrar en la universidad descubrí la Prehistoria gracias a las clases de Alfredo Jimeno, Teresa Chapa, Almudena Hernando y Gerardo Vega en la UCM. Bien es cierto que entre los estudiantes también había un buen ambiente de hacer cosas sobre Arqueología que culminó con la creación de la Unión Cultural de Arqueológica (UCA) en la Complutense con numerosos cursos y conferencias, lo cual ayudaba a acrecentar el interés de los estudiantes.

**3. Ha estudiado en una Universidad presencial pero el Doctorado lo realizó por la UNED y lo terminó en el 2003 siendo Premio extraordinario de Doctorando, ¿ qué ha significado para usted el cambio de una presencial a la UNED?, ¿ Y el ser premio extraordinario de Doctorando?**

La verdad es que no noté mucha diferencia entre una y otra porque en el doctorado el trabajo del estudiante es más autónomo. Tuve mucha suerte con mi directora de tesis, nuestra querida Victoria Cabrera que fue catedrática del Departamento hasta su fallecimiento, la cual me guió y aconsejó pero dejándome mucha libertad para buscar mi propio camino como investigador.

En cuanto al Premio Extraordinario sólo puedo decir que no ha supuesto mucho más que la línea que aparece en el título. Son cosas que salen solas, no se buscan, son consecuencia del trabajo.

**4. Ha sido parte del proyecto “ Desert Migrations “ de la Universidad de Cambridge, ¿ qué nos puede contar de dicho proyecto?**

Desert Migrations supuso mi entrada en la arqueología africana de la mano de la Dra. Marta Mirazón y el Prof. Robert Foley, a los cuáles debo agradecer siempre la oportunidad de trabajar en su equipo. El proyecto pretendía prospeccionar las antiguas cuencas fluviales y lacustres del Sahara, en el Suroeste de Libia, para conocer las diferentes ocupaciones humanas durante el Pleistoceno Superior e inicios del Holoceno. Las prospecciones y excavaciones fueron muy provechosas, lamentablemente el proyecto fue cercenado por el inicio de la

guerra y la mayoría del material arqueológico quedó en el Museo de Jarma sin analizar aún.

**5. También has formado parte del equipo investigador de Las Cuevas de El Castillo, en Cantabria, ¿ cuál ha sido su trabajo cómo parte del equipo investigador?**

Del equipo de la Cueva de El Castillo formo parte desde 1998, a la vez que entré en la UNED como becario predoctoral. Mi trabajo básico es el proyecto es el análisis tecno-tipológico de la industria lítica tallada.

**6. ¿ En qué área está trabajando ahora en las Cuevas de El Castillo?**

La cueva de El Castillo representa un yacimiento con una de las estratigrafías más amplias del Paleolítico Europeo, desde 1980 se excavan los niveles entre la Transición entre el Paleolítico medio y el superior, actualmente estamos iniciando la excavación de los niveles Musterienses.

**7. ¿ Cuántas pinturas rupestres hay en dichas Cuevas?, ¿ con qué nos podemos encontrar si las visitamos?**

Debe haber millares, hay un equipo preparando una monografía con la revisión del Arte rupestre. En El castillo encontramos, de entrada, parte del arte más antiguo de Europa, y no sólo parietal, sino también mueble. Además éste se prolonga a lo largo de todo el Paleolítico Superior, como atestiguan las dataciones que se han realizado. En el aspecto plástico encontramos muchas representaciones que sacudirán a cualquier visitante con un mínimo de sensibilidad.

**8. Has realizado también intervenciones arqueológicas en la Cueva del Morín, ¿ qué nos puede comentar sobre ellas?**

En Cueva Morín hicimos una pequeña intervención en 2005 ya que fue excavada entre 1966-69 y muchos de los análisis realizados en la época necesitaban una revisión debido a los avances tecnológicos para llevarlos a cabo, otros, sin embargo no existían. Nos interesaba, ante todo, conocer cómo se había formado el relleno sedimentario donde se realizaron las ocupaciones humanas, conocer el paleoambiente de las diferentes épocas y la cronología.

**9. ¿ Qué Cuevas y Yacimientos Arqueológicos nos recomendaría visitar tanto a nivel nacional como internacional?**

Sin duda los yacimientos del Monte castillo en Puente Viesgo son de parada obligatoria por la riqueza de las representaciones artísticas. Hornos de la Peña por el mismo motivo y porque es mi cueva preferida. Altamira que tiene una excelente reproducción. Los diferentes yacimientos de Dordogne en Francia y Atapuerca por lo que representa para la paleontología mundial. Kariandusi y Olorgesailie en Kenya para comprobar cuán rico puede ser un yacimiento

arqueológico. De los que no conozco me gustaría conocer Blombos o Sibudu en Sudáfrica y el arte rupestre australiano.

**10. Ha trabajado en diferentes Museos entre los que se destacan: Museo de Arqueología de Cantabria, Museo Nacional de Prehistoria de Francia y Museo Nacional de Arqueología de Portugal, ¿ cuáles han sido los trabajos realizados en dichos Museos?**

En todos fui visitante y mi trabajo estaba ligado a mi tesis doctoral o a otros proyectos. Básicamente estudiaba colecciones líticas para mis estudios. En el de Cantabria además trabajé realizando actividades culturales. Se trataba de ir a colegios de la comunidad cántabra y mostraba a los chicos diferentes aspectos de la prehistoria. De entre ellas, la que más éxito tuvo fue la de tallar sílex y enseñárselo a los estudiantes.

**11. ¿Cuál es la importancia de un departamento de Prehistoria ó de arqueología en un Museo?, ¿ qué labores se realizan?**

Si el Museo es de Arqueología o de Prehistoria y dependiendo de su tamaño el Museo podrá tener varios departamentos. Básicamente gestionan las colecciones, las catalogan, las restauran si fuesen necesario, facilitan la labor de los investigadores, pueden realizar investigaciones propias, bien con fondos del Museo, bien en sus propias excavaciones arqueológicas, preparar la didáctica de las exposiciones, de las actividades didácticas, etc.

**12. ¿ Qué Museos tanto a nivel nacional cómo a nivel internacional nos recomendaría visitar y qué estuviera relacionado tanto con la Prehistoria como con la Arqueología?**

Ahora mismo es de obligada visita el MAN, donde han hecho un gran trabajo divulgativo a varios niveles, con un gran discurso y han seleccionado muy bien las colecciones expuestas.

**13. Un estudiante de la UNED que se matricula por primera vez en asignaturas de Prehistoria, ¿ qué consejos le daría?, ¿ cómo tendría que enfrentarse a una lámina de arte rupestre?**

Para un estudiante de Historia y más para uno de Historia del Arte estudiar Prehistoria puede ser un suplicio. No porque la asignatura sea un ogro o el Equipo Docente un grupo de sádicos que gozan con el suspenso masivo. No. El problema es doble, el primero es que no hay antecedentes previos de Prehistoria en los ciclos formativos previos, salvo un tema para toda la Prehistoria en la ESO (creo). Por ello a nadie le suena nada de Prehistoria. Por otro lado, la Prehistoria es una disciplina interdisciplinar y por tanto juega la cultura material, la Geología, Física, Etología, Paleoclimas, etc, que son disciplinas que no son muy comunes en letras. Además, el vocabulario técnico y sus definiciones pueden ser un problema añadido. No es una asignatura difícil, pero si necesita un extra de trabajo previo.

En cuanto a cómo enfrentarse a una lámina, pues con sentido común y una serie de pautas sencillas, como poner qué es, su cronología, su tecnocomplejo, cómo se hizo, para qué sirve, qué significado tiene, compararlo sincrónica y diacrónicamente, etc. Una cosa es clara, no sirve únicamente con describir lo que se ve en la lámina, eso lo puede hacer un mono entrenado. No es el trabajo de un historiador.

**14. Qué puede comentarnos del Proyecto “ In- Africa “ y del Proyecto Solidario Ejok?, ¿ y cómo se integra en su Equipo de Investigación?**

In-Africa es un proyecto ERC de la UE concedido a la Dra. Mirazón Lahr de la Universidad de Cambridge en Reino Unido para estudiar a los Humanos Modernos en el Este de África, desde su origen hasta inicios de la producción de alimentos. Básicamente nos centramos en las cuencas de los lagos Turkana y Naivasha en Kenia y en el Este de Uganda. Los resultados previos son muy alentadores. Mi trabajo en el proyecto es estudiar la industria lítica de algunos yacimientos de la *Middle Stone Age*.

Por su parte Ejok es una consecuencia de trabajar en una zona tan paupérrima como el Oeste del lago Turkana en un semidesierto, sin posibilidad de agricultura. Después de trabajar estrechamente con la población local como asistentes del proyecto, se decidió crear un aula para los más pequeños y ello es lo que hicimos. La escuela se acabó en 2013 y es un proyecto aún vivo. La información del mismo está en <http://ejok.org/>

**15. Y por último, se habla mucho en estos tiempos de los descubrimientos relacionados con la evolución humana, debiéndose revisar el catálogo de especies de dicha evolución y de la clasificación de las especies aceptada hasta ahora. ¿ Qué opina de estos descubrimientos?**

Bueno, no es una pregunta fácil. El catálogo se ha ampliado en alguna especie como el *Homo floresiensis* o los Denisovianos, éstos identificados por ADN de una falange, pero sin saber más. Pero en paleoantropología lo de reducir/ampliar especies es un efecto cíclico. En mi opinión la mayoría de las noticias que aparecen en prensa se motivan por un excesivo y bueno para nosotros interés de la sociedad por la Prehistoria y la evolución humana. Sin embargo, de eso que leemos en prensa de “hay que reescribir los libros de Historia” es más un titular que un hecho. La mayoría de las veces con reestructurar un poco nuestros esquemas es suficiente.

**Elia Rodríguez Montero**

**Delegada de Sección de Geografía e Historia**

**UNED A Coruña**

## **ENTREVISTA A ANA MARÍA FERNÁNDEZ VEGA**

**Profesora titular de la UNED: Prehistoria I y Prehistoria II. Economía y Sociedad en el Neolítico. Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología.**

**1.- Para que los / las estudiantes del Centro Asociado, la conozcan un poco más, ¿ por qué se ha decidido por los estudios de Historia.**

En realidad, durante mis años de estudiante de bachillerato dudé bastante entre lo que entonces se conocía como Ciencias y Letras, porque me encantaban las matemáticas. Pero a medida que pasaba el tiempo me pareció que respondía más a mi idiosincrasia personal una carrera dedicada a tratar de comprender y explicar las famosas preguntas de ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos? y ¿a dónde vamos?. Cuanto mayor es el conocimiento del mundo que nos rodea, más cuenta nos damos de la importancia que tiene el pasado en el presente para entender, seguramente en un vano intento, la realidad que nos rodea.

**2.- ¿ Qué es lo que le ha motivado para elegir la especialidad de Prehistoria y Arqueología?**

Precisamente esa necesidad de explicar el comportamiento humano, a veces verdaderamente incomprensible, en toda su grandeza y su miseria, desde los más remotos comienzos. Casi siempre el origen de las cosas ejerce una poderosa influencia sobre el desarrollo evolutivo de las mismas, y una buena parte de los acontecimientos de la Historia hunden sus raíces en el pasado más remoto.

**3.- Usted ha empezado como profesora- tutora en la asignatura de Prehistoria Universal y ahora es profesora titular de la Universidad en las asignaturas de Prehistoria y de Economía y sociedad en el Neolítico del Grado de Geografía e Historia. ¿ Ha notado una evolución a lo largo de los años en la UNED?. ¿ En qué lo ha notado?**

En los casi cuarenta años que llevo de profesora de Prehistoria en la UNED es evidente que los cambios han sido múltiples y desde diferentes puntos de vista. Para limitarnos en concreto a la institución que nos ocupa, aunque ésta no es ajena a las transformaciones políticas y sociales de estas décadas, mencionaré las que, en mi opinión, han sido más representativas, comenzando por los cambios tecnológicos que son lo más llamativo si comparamos, a modo de ejemplo, aquellos sobres cerrados con lacre y las actuales valijas virtuales. En este aspecto los avances han favorecido muchísimo al estudiante de esta Universidad que ha visto incrementados los recursos de que dispone y con una inmediatez impensable hasta hace pocos años.

Destacable es también el aumento del número de estudiantes, así como los cambios en las características de los mismos en cuanto a edad, formación previa y objetivos, y el de espacios, profesores, personal de administración y servicios, personal laboral,

Centros Asociados y Profesores-Tutores, que ha conllevado esta demanda. Sin embargo, una de las cuestiones más relevantes es, a mi juicio, el aumento de la oferta educativa y la vertiente de servicio social de la institución en la que desarrollo mi tarea profesional. Tanto los Grados como los estudios de Postgrado y de Formación Permanente han experimentado un desarrollo casi inimaginable al comienzo de nuestra andadura, y en lo que respecta al segundo punto mencionado, dan testimonio claro los programas de Unidis, Centros Penitenciarios, y las tres modalidades de Acceso para colectivos de edades y formación previa diferentes. Para resumir, actualmente todo el que lo desea puede comenzar una carrera universitaria, tenga la edad que tenga, y también recibir cursos de numerosas materias que enriquezcan sus conocimientos por el simple deseo de hacerlo.

**4.- También ha publicado materiales didácticos, guías didácticas, libros, artículos para revistas, y comunicaciones para congresos, ¿ de cuál de todas las publicaciones se siente más orgullosa?**

Es difícil elegir entre todos tus trabajos porque cada uno de ellos te da unas satisfacciones diferentes, ya sea por su contenido, su temática, e incluso por las personas con quién los has realizado, fundamentales para alguien que, como es mi caso, cree firmemente en la bondad del trabajo en equipo. Sin embargo, creo que podría decir que las publicaciones que más alegrías me han proporcionado son los materiales didácticos, no tanto por el trabajo en sí mismo, que también, como por los destinatarios. Un manual no tiene apenas valoración en nuestros currícula académicos, a pesar de la cantidad de trabajo que supone, pero sin embargo representa una ayuda inestimable para los estudiantes que desean cursar una asignatura concreta y una carrera determinada

No olvidemos que los estudiantes de la UNED, al menos una buena parte de ellos, compatibilizan su carrera con un trabajo y con una familia, intentando armonizar y repartir su tiempo, tarea bastante complicada. En consecuencia, el hecho de tener en sus hogares un material didáctico que responde al tipo de enseñanza de esta Universidad e intenta adaptarse al máximo a sus necesidades, puede serles de mucha ayuda. Quisiera aprovechar para comentar el decisivo apoyo en su formación que representan las familias con su comprensión por las limitaciones de tiempo que el estudio puede causarles.

**5.- Cuando un estudiante se matricula por primera vez en la UNED y tiene qué estudiar por vez primera asignaturas de Prehistoria, ¿ qué consejos le daría?**

Lo esencial para un estudiante que se matricule por primera vez en esta Universidad es que lea y "estudie" al detalle la información sobre ella, sus características especiales, y los medios de que dispone para alcanzar sus objetivos. Con demasiada frecuencia la ausencia de interés por esta cuestión, hace que no utilice todos los recursos que tiene a su alcance y no obtenga los resultados deseados por falta de una orientación que podría obtener con facilidad.

Por lo que respecta a las asignaturas de Prehistoria, y añadido a la primera cuestión ya mencionada, hay otro consejo importante. Teniendo en cuenta que esta materia es prácticamente desconocida en las etapas anteriores de su aprendizaje, y que tiene ciertas

características concretas que pueden hacerlo algo distinto, los equipos docentes hemos elaborado unas Guías de Estudio para cada asignatura, en las que se proporciona información en lo que se refiere a contenidos, pero también a la manera de preparar éstos y, de nuevo sobre los medios para conseguirlo. Son fundamentales para el estudio, y no una "pérdida de tiempo" como parecen creer muchos de nuestros estudiantes. No deben olvidar que es siempre necesario conocer a lo que nos enfrentamos y planear una estrategia para alcanzar la meta. Pues eso precisamente son las mencionadas guías.

**6.- ¿ Se han matriculado muchos/ as estudiantes en este curso académico de sus asignaturas?**

En general, los números no han variado demasiado en los últimos años, estando para las asignaturas de primer curso en torno a los dos mil, y para las de tercero alrededor de los quinientos. Quiero mencionar aquí el progresivo aumento de estudiantes de Máster y de Doctorado, así como de doctorandos que están elaborando su Tesis. Es una gran satisfacción para los profesores ya que significa la culminación de sus carreras, y un claro ejemplo de dedicación de quienes se animan a continuar, la mayor parte de ellos robándole tiempo al descanso y al entretenimiento.

**7.- Una de las preguntas que nos formulan a la delegación de estudiantes es el interés de los / las estudiantes de participar en una excavación arqueológica, ¿ qué es lo que deben de hacer dichos estudiantes para poder ir a una excavación arqueológica?**

Deben de ponerse en contacto con el Departamento. En general, los últimos años de la tan traída y llevada crisis económica no han sido buenos para los trabajos de excavación debido a la escasez/ ausencia de financiación que las haga posibles. Sin embargo, los profesores hacen maravillas para conseguir continuar con sus tareas en este terreno y en la página del Departamento aparecen los yacimientos en los que trabajan cada uno de ellos. Los interesados pueden ponerse en contacto para saber quiénes, cuándo y dónde van a excavar cada curso académico, y las posibilidades que hay de su participación.

En este sentido, debo mencionar que el profesor Alberto Mingo Álvarez va a dirigir a finales de este septiembre la segunda edición de un exitoso curso de extensión universitaria que permite al estudiante tener una aproximación práctica al mundo de la arqueología al desarrollarse en el marco de la excavación en un yacimiento. En concreto el curso se titula "Teoría y práctica de una excavación arqueológica: el yacimiento neolítico de Pico Tienda II" y puede ser una buena oportunidad para los alumnos interesados y que no tienen otras posibilidades para aprender el método arqueológico y participar en campañas de excavación.

**8.- ¿ Se han firmado ó se van a firmar más convenios para qué los estudiantes puedan participar y colaborar en una excavación arqueológica?**



Desgraciadamente esa también es una aspiración mía desde hace años, que no siempre ha obtenido los resultados esperados, pero sí tenemos algunos casos, y seguiremos trabajando para ampliarlos y mejorarlos.

**9.- Otra de las preguntas de los estudiantes es en relación a las clases magistrales de los Equipos Docentes , ya que cada año, los / las estudiantes las piden, ¿ se van a ofrecer clases magistrales de los ED al inicio del Curso Académico ( para explicar temas, contenido de la asignatura ), etc.**

Yo considero que la enseñanza de la UNED está muy bien estructurada, ya que los estudiantes tienen un apoyo presencial en las Tutorías y las guardias de los profesores de la Sede Central, y una comunicación constante con estos y con los profesores tutores en los medios virtuales, especialmente los foros. Los contenidos de la asignatura y todas las orientaciones para prepararlos están detallados a lo largo de las casi setenta páginas de las ya mencionadas guías, los foros responden a cientos de preguntas sobre ambos aspectos, y sinceramente no creo que una clase "magistral" pueda aportar mucho más. De hecho, lo que se advierte en las pruebas presenciales que no superan el aprobado es o carencia de los conocimientos suficientes sobre los temas propuestos, o bien confusión de la información concreta de cada tema, consecuencia de un aprendizaje "demasiado rápido y acelerado" que da lugar a una información no asimilada y asentada. No hay que olvidar que el conocimiento es aquello que nos queda tras haber olvidado lo superficial, es una "maduración" de la información obtenida que actualmente es, a veces, excesiva y poco contrastada. Por su parte, los Profesores Tutores de los Centros Asociados, fundamentales en esta Universidad, son los que constituyen lo que podríamos denominar "elemento presencial"

**10.- Los estudiantes que cursen asignaturas de Prehistoria y Arqueología en el próximo curso, ¿ van a notar cambios en los materiales didácticos?**

Para este curso habrá una nueva edición revisada de los libros de Prehistoria I y La Prehistoria y su metodología, y para el curso 2015-16 estamos preparando el de Prehistoria II.

**11.- ¿ Qué yacimientos y cuevas nos recomendaría visitar en territorio español? ¿Y en el extranjero?**

Son muchísimos los yacimientos que la Prehistoria y la Protohistoria de este país ofrecen a cualquier interesado, y en la actualidad todos los que son visitables tienen una página web en la que explican cómo y cuándo pueden visitarse. En consecuencia, mejor que ofrecer una relación que no dejaría de ser una opción personal, creo que lo más adecuado es que cada interesado visite las páginas de aquéllos yacimientos que despierten su interés, obteniendo así una detallada información.

**12.- ¿ Qué museo no podemos dejar de visitar qué esté relacionado con la prehistoria y arqueología en territorio español?, ¿ y en el extranjero?**

Evidentemente en territorio español el Museo Arqueológico Nacional, recién estrenado, con unos fondos que incluyen todas las etapas prehistóricas y protohistóricas y mucho más allá de ellas. Es un punto de referencia indispensable y para quienes no puedan visitarlo personalmente tiene una magnífica página web.

También el Museo de la Evolución Humana en Burgos, el de Altamira en Cantabria, o el MAR en Alicante son magníficos ejemplos cada uno en su especialidad. Con fondos más localizados, todos los Museos Arqueológicos provinciales merecen una visita, y están, al menos geográficamente, al alcance de todos según la región en la que residan.

En el extranjero la oferta es tan variopinta que sería imposible reflejarlos todos, pero mencionaré algunos de los más significativos como el Museo Británico en Londres, el Louvre en París, el Museo Arqueológico Nacional de Atenas o el de la Acrópolis en la misma ciudad, el Hermitage en San Petersburgo, la Gliptoteca de Munich, el Museo Arqueológico de Milán, el Museo de El Cairo, o el Museo Nacional de Antropología de Méjico.

### **13.- Otra de las preguntas que nos comentan los estudiantes es en relación con los temas que aparecen en las asignaturas, ¿ qué criterios se siguen para seleccionar dichos temas y no otros?**

En general todas las materias que conforman los planes de estudio tienen unos contenidos bastante definidos, variando la forma de estructurarlos en función de las Universidades y Departamentos que los imparten. Parece recomendable y por eso nosotros hemos elegido esa opción, que en las asignaturas de primer curso se incluyan una serie de cuestiones básicas en cuanto a la cultura material, los lugares y las formas de asentamientos y enterramientos, el entorno geográfico y la oferta de recursos naturales, los aspectos sociales, económicos, simbólicos y / o religiosos de cada una de las grandes etapas en las que se divide la asignatura.

Somos conscientes de que en los estudios históricos no hay "compartimentos estanco" ni cortes radicales, ya que la evolución humana es continua, pero también de que es necesario estructurar el conocimiento en apartados que permitan definir las diferencias y establecer características propias para cada periodo.

Las asignaturas de cursos superiores pueden plantear temas más especializados, ya que los estudiantes habrán adquirido ya el "entramado básico" que les permitirá ampliar y especificar más.

### **14.- Se habla mucho estos últimos tiempos de los descubrimientos relacionados con la evolución humana y que se debería de revisar el catálogo de la evolución humana y de la clasificación de las especies aceptada hasta ahora, ¿ qué opina de estos descubrimientos?. Dichos descubrimientos, ¿afectarían a los cambios en los Manuales de las asignaturas de Prehistoria?**

Todos los descubrimientos significativos en nuestras materias pueden cambiar cuestiones que hasta el momento teníamos claras, pero precisamente esta es una de las

"grandezas" de nuestro campo de trabajo. Nada es seguro, esta es una ciencia viva que vamos adaptando a medida que nuestro conocimiento es mayor, en la que vamos ampliando y modificando datos y rellenando lagunas.

Con respecto a los manuales, tratamos de ponerlos al día, pero es evidente que no se pueden hacer cada vez que hay un descubrimiento nuevo, aunque procuramos renovarlos con una periodicidad no demasiado larga. Cuando se producen modificaciones relevantes, generalmente se comunican en los foros.

**15.- Y por último, ¿ qué consejos le daría a un estudiante que va a comenzar sus estudios en la UNED?**

Además de los ya mencionados en las páginas anteriores, y de mi bienvenida a esta Universidad, le recomendaría que piense bien en el tiempo de que dispone y comience poco a poco, no intentando abarcar demasiado en su primer curso, para evitar desilusiones. Los comienzos requieren siempre una adaptación a lo nuevo y eso puede llevar algún tiempo.

También que utilicen todos sus recursos, y sobre todo, que no estudien solamente para aprobar un examen sino para adquirir conocimientos, la tarea más gratificante que conozco, que nos permite ensanchar nuestros horizontes, conocer lugares y culturas, darnos cuenta de lo que nos queda por descubrir, y ser mejores personas al comprender que apenas somos una molécula de polvo en este amplio universo.

**Elia Rodríguez Montero**

**Delegada de Sección de Geografía e Historia**

**UNED A Coruña**

## ENTREVISTA A ARTURO ABAD

### **1.- ¿ Qué te ha motivado matricularte en la UNED?. ¿ Y en la licenciatura de historia?**

Fundamentalmente que la UNED me permite compaginar vida personal, profesional, y libre opción para distribuir el tiempo para el estudio, acudir a tutorías, y circunstancias análogas a este ámbito. Por otro lado llevo matriculado en la UNED desde 1988 (1ª licenciatura : Derecho) y me habitué al ritmo impuesto por esta institución.

Respecto a la Lic. de Historia, es que siempre ha sido mi vocación (junto a la náutica) el poder estudiar esta carrera, desarrollarla, y participar en proyectos de investigación. La Lic. de Historia es mi segundo proyecto universitario.

### **2.- ¿ Qué ventajas y desventajas crees qué puede tener un estudiante de la UNED?**

Ventajas, la posibilidad de organizarte libremente para poder obtener un objetivo. Desventajas, precisamente aquello: *que no sepas organizarte ni imponerte un METODO DE ESTUDIO y TRABAJO, dada la no presencialidad de la UNED.* Si te formas hábito de estudio y dedicación, después forma intrínseca parte de tu vida y rutina diaria.

### **3.- ¿ Te planteas cursar algún grado en la UNED?. ¿ Crees qué notarías las diferencias entre grado y licenciatura?**

No me planteo pasar a grado, pretendo concluir ésta licenciatura. Seguramente notarías la diferencia.

### **4.- ¿ Qué consejos darías a quienes se van a matricular por primera vez en la UNED?**

Habría que distinguir entre el alumno que trabaja y el que no. Pero en cualquier caso existe un decálogo para estar en la UNED, y es:

- Paciencia.
- Ver los objetivos a medio plazo.
- MÉTODO
- Continuidad.
- Dedicación

Estas son las claves que a mí, y en otros compañeros les han funcionado. Además al estar casi solo, aprenderás (quieras o no) a salir de situaciones que en la Universidad presencial te llevan “más de la mano.”

### **5.- ¿ Qué te parecen los cursos virtuales?**

Interesantes.

## **6.- ¿ Cómo valoras la UNED?**

Si no existiera la UNED, habría que crear la UNED. La valoro de forma extremadamente positiva. Ha contribuido a incrementar el nivel educativo / formación de este país. Es –en mi opinión- una institución a cuidar, ampliar, mejorar y a mimar.

## **7.- ¿ Qué estudios hechas en falta en tu facultad y en la UNED?.**

No sabría contestar con precisión ..., quizá estudios de náutica en colaboración con las escuelas de náutica de las localidades en donde las haya. También me gustaría que al concluir la Lic. prestara más apoyo a los nuevos licenciados como posibilidad de participar en proyectos, tanto docentes como de investigación. La investigación –de cualquier clase- debe de SER norma imperativa de toda institución educativa.

## **8.-¿ Cómo valorarías a la delegación de estudiantes de tu centro asociado?**

La participación del alumnado es importante, muy importante. Si bien es verdad que muchos como yo apenas podríamos dedicarle tiempo a las actividades que giran en relación a la responsabilidad que esto conlleva, es indudable que es un factor clave para la representación, y desarrollo de acciones y actividades.

## **9.- ¿ Conoces bien los servicios que puede ofrecer el Centro Asociado?. ¿ Qué es lo que se debería de mejorar?**

Si, conozco bien los servicios que presta ..., desde sus comienzos en Sagrada Familia hasta hoy ..., mejorar, no sabría decir; lo están haciendo bastante bien y siempre que tuve alguna dificultad colaboraron conmigo en su resolución.

## **10.- ¿ Qué debe de promover tanto el Centro Asociado cómo la delegación de estudiantes?**

Quizá darle un valor añadido a las materias que se imparte; organizar proyectos o eventos tanto internos como externos, *implicar a instituciones y empresas para proyectos de desarrollo e investigación. ¿podría el centro asociado pedir la colaboración de fundaciones radicadas en la ciudad para ELEVAR el grado del alumno UNED, y que Coruña sea “faro” y seña en colaboraciones de esta naturaleza?*

## **11.- ¿ Crees qué sigue existiendo lo que se ha denominado siempre “ la soledad del estudiante de la UNED?**

Sí, pero cada vez menos. Cuando empecé no había medios ofimáticos, ni cursos virtuales, ni mails con sede central UNED-MADRID, etc. Si había en aquel momento un auténtico *mar de soledad*; ahora no es tan pronunciada aquella sensación puesto que a través de los cursos virtuales -“grupos” te comunicas con los compañeros casi a diario y al instante en cualquier parte del territorio nacional y en las asignaturas en las que estás matriculado. Por lo tanto dicha soledad hoy esta (afortunadamente) muy matizada.

## **12.- ¿ Qué aspectos crees que la UNED tiene mejoría y en cuáles crees qué la UNED debe mejorar?**

Mejoría, en la “proximidad” debida a los indicados medios ofimáticos. Mejorar, debe la sede central trabajar más para APOYAR, VALORAR, y otorgar más empuje a los licenciados en todas las ramas en el mundo laboral, o de la investigación, puesto que el alumno UNED tiene un plus de impronta personal y hábito de trabajo que quizá no lo tenga el alumno presencial, y ésta característica no solo se aplica al estudio, sino también a tu vida profesional e incluso personal. Me parece que los alumnos UNED que

son capaces de concluir estudios son –permítase el gesto- gente especial y singular aptos de asumir retos.

**13.- ¿ Cuáles son las asignaturas que más te han gustado de tú carrera?, ¿ y las que menos?**

Más: Todas las historias, antigua, y moderna (especialmente el Siglo XVIII), menos, quizá “Tendencias historiográficas actuales” de primero. Una asignatura con la que disfruté mucho fue: “Grandes Espacios...”, pienso que es clave para entender el mundo actual.

**Elia Rodríguez Montero**

**Delegada de Sección de Geografía e Historia**

**UNED de A Coruña.**

# *RELATOS CORTOS*



## EL AYER Y EL HOY DE ESTUDIAR POR LA UNED

Tengo una larga trayectoria en la UNED, de más de 10 años. No os asustéis; no es que se me hayan atragantado las asignaturas hasta la saciedad; es que me he aventurado en varias carreras en diferentes momentos de mi vida. Esta circunstancia me ha permitido comprobar la evolución de la universidad a distancia y la incidencia que en ella han supuesto las nuevas tecnologías.

Elegí la UNED porque mi horario laboral no me permitía acudir presencialmente a la universidad de mi ciudad, supongo que como le sucede a muchos de vosotros. Cuando tuve mi primer contacto con ella, todavía no estaban implantados los cursos virtuales en la plataforma ALF. Claro, la plataforma ALF aún no existía. Lo mismo sucedía con las tutorías virtuales o el INTECCA. Todo se reducía a unas tutorías presenciales en mi Centro Asociado, situado a unos 100 km. de mi lugar de residencia. La duración de esas tutorías no excedía de los 50 ó 60 minutos. No os voy a aburrir, explicándoos las condiciones de las aulas o de lo difícil que cuadrar horarios para poder hacer un viaje de una hora de duración para ir y otra para volver, porque no es el tema de este artículo, pero daría para escribir unas cuantas líneas.

Sí que os diré que únicamente tenías contacto con tu tutor durante esas tutorías (tampoco había correo electrónico), y si tenías suerte, coincidías en las tutorías con algún otro compañero y podías establecer algún tipo de “amistad”. Todo se basaba en el manual de la asignatura y en las guías didácticas: unos cuadernillos (que también había que comprar), y que servían de base de la asignatura (el precedente de lo que hoy vemos en las guías gratuitas de las asignaturas del ALF). Te examinabas en tu convocatoria correspondiente y pasado un mes o mes y medio, la UNED te hacía llegar la calificación de cada asignatura por correo postal. Nuevamente, la ausencia de Internet se hacía notar.

Por circunstancias variadas, tuve que abandonar aquellos estudios, para retomar la enseñanza a distancia unos diez años después. Cuando volví a la UNED, ya se había producido la explosión de las redes sociales y de la enseñanza por Internet. Todo estaba informatizado.

¿Todo? Todo no. Efectivamente, la Sede Central se comunicaba contigo virtualmente y casi todas las gestiones se hacían de una forma bastante cómoda. Pero en el Grado de Historia del Arte (mi grado) aún persistían las tutorías presenciales, solo que ahora eran quincenales, en vez de semanales, y duraban 45 minutos, en vez de una hora. Si tenías suerte, se te podían juntar las tutorías de un par de asignaturas por cuatrimestre y así, tu viaje a 100 km de tu casa se podía aprovechar más. ¿Resultado? Las aulas de mi Centro Asociado rara vez albergaban a más de 2 – 3 alumnos por tutoría, 5 a lo sumo en alguna ocasión aislada. Afortunadamente y con el paso de los años, las tutorías virtuales se han acabado implantando y ya no es necesario desplazarte físicamente al Centro Asociado para poder asistir a las mismas. El que se graben para poder verlas en otro momento (si



es que no te puedes conectar a la hora de la tutoría, como suele ser mi caso) y así hacer que realmente sea una enseñanza a distancia, esa es otra historia.

Como yo caí de rebote en la UNED, después de haber empezado mi Grado en la presencial, tuve la oportunidad de comparar las circunstancias del estudiante en ambos tipos de universidades. Durante mis años en la presencial, conté con las ventajas que supone que un Profesor de Historia del Arte te explique cada día y de viva voz, la materia de su asignatura. No teníamos manuales; todo se hacía a base de apuntes (con la consiguiente rotura de mano de tanto escribir) y con diapositivas o presentaciones de power point proyectadas en clase. Cada uno en su casa debía buscar las imágenes para poder prepararse el examen, puesto que también había una parte práctica de comentario, como en la UNED. Pero faltar un día a clase suponía un buen problema si no tenías a alguien que te pudiera prestar sus apuntes. Ni que decir tiene lo que te ocurría si tenías que dejar de acudir a clase por la razón que fuese. Entonces sí que estabas verdaderamente perdido, porque lo normal era que alguien que no hubiera venido a clase, no tenía forma de conseguir los apuntes de otro alumno, a no ser que se conocieran de antes. Tampoco había foros, así que no podías poner un mensaje del tipo “Por favor, necesito los apuntes de tal asignatura. Mandádmelos a tal e-mail”, porque nadie te iba a responder.

Sin embargo, mi concepto cambió al cambiarme a la UNED. En nuestras asignaturas, contamos con un foro de profesores (que normalmente, es atendido con mayor o menor rapidez), con otro de tutores (eso ya es otro cantar) y con otro de estudiantes. En este último es el que me voy a centrar ahora. En ese foro, puedes exponer dudas, hacer “quinielas” para los exámenes, intercambiar información e incluso colgar apuntes o resúmenes para que cualquiera (y digo cualquiera en cualquier parte) los pueda descargar y utilizar en beneficio propio, sin que su autor original reciba nada a cambio por ello. Para mí, eso fue una revolución. Ese compañerismo, ese colegueo, esas ganas de ayudar a los demás, es algo que no me esperaba encontrar, y menos en una universidad a distancia. Por supuesto, yo hablo desde mi experiencia personal y hay gente de todo tipo (también me he encontrado cardos borriqueros), pero mi sensación general es la que os he descrito.

No obstante, la verdadera transformación se produjo cuando los foros del ALF saltaron a las redes sociales. Me encontré con grupos de compañer@s de todos los puntos de España (y del extranjero también), compartiendo ideas, apuntes, y experiencias. Y especialmente lo noto en los momentos previos a los exámenes, cuando estamos todos atacadísimos de los nervios y nos entra lo que mi amiga Resu llama “el síndrome de no-me-acuerdo-de-ná”. Ahí es cuando me encuentro una mano amiga que me levanta el ánimo y me ayuda a seguir hincando codos. Incluso existen grupos para calmar los nervios de la espera de notas con una buena dosis de ironía. Luego, cuando llega el momento de las notas, también compartimos la euforia del buen resultado o el desencanto del malo. Todos ellos tienen su encanto y ayudan a sobrellevar los estudios mejor.

La guinda se la lleva el momento en el que conoces en persona a ese compañer@ con el que llevas hablando por Facebook o por Twitter desde hace varios años, pero que por la distancia, no habías podido ponerle cara o voz. Personalmente, he vivido esa experiencia varias veces y puedo decir que, a pesar de conocerlos sólo virtualmente, tienes la sensación de conocerlos de toda la vida, como me pasó con Nuria, con David, con Cova, con Ana, con Germán, con Elena, con Patricia, con Zoraida, y con tantos otros. Y aún me queda mucha gente a la que conocer, como a Nadia o a Marga (¡aún no os he visto en carne mortal, pero lo haré!).

En resumen, antes de Internet, me encontraba sola ante el peligro, únicamente con mi libro y mis apuntes. Después de Internet, estoy más acompañada que nunca en este duro camino del Grado en la UNED.

**Carol Fernández González – Grado de Historia del Arte**

**UNED Calatayud (Zaragoza)**

## CAMIÑO A FISTERRA

Con este breve escrito, desearía describir mi experiencia sobre El Camino. Son vivencias personales, y, como tales, susceptibles de no ser compartidas por todo el mundo.

En esta ocasión el trayecto consta de 88 kilómetros. Punto de partida, Santiago de Compostela; descansos en Negreira y Olveiroa para, en la etapa final, llegar al “finis terrae” de los romanos: Finisterre.

Esta es la tercera vez que emprendo el peregrinaje. La primera de ellas, en compañía de unos amigos y de una lluvia incesante y cansina, fue el Camino inglés.

Mi segunda experiencia fue la del Camino del Norte; esencialmente distinto, no por el camino en sí, sino porque lo hice sin compañía. La verdad que son muchos kilómetros y cuando caminas esas etapas con cuestas pronunciadas, que parecen no tener fin, o te encuentras con caminos asfaltados, que te abrasan los pies, es casi como una bendición encontrarte con otros peregrinos y cruzar unas palabras o que



algún señorío, apostado en la puerta de su casa, te ofrezca un vaso de agua y te cuente sus peripecias, de cuando joven hizo la mili en Jaca (!) Al margen de estas probabilidades, son muchas horas en las que lo único que existe en el mundo eres tú y el exuberante verdor gallego. Buenos momentos para reflexionar, sin más distracción que la barrita energética, que notas, que se deshace en el bolsillo de la riñonera.

En este tercer peregrinaje, amanecemos sin nubes y un tímido sol que ya se dejaba ver en la plaza del Obradoiro (en esta ocasión me acompañaba una amiga). Y, con ánimo decidido, comenzamos nuestro camino.

La primera etapa desde Santiago a Negreira es una etapa ligera, de unos 20 kilómetros, sin dificultades considerables y muy apropiada para calentar. Sobre el mediodía, llegamos a Negreira en donde degustamos el “menú del peregrino”, que no es otra cosa más que el menú del día de toda la vida. Por la tarde, le dimos un respiro a nuestros cansados pies, nos calzamos las chanclas y fuimos a remojarnos en un riachuelo que discurre justo detrás del albergue de peregrinos: el agua estaba fría y lo agradecemos. Con la oscuridad ya presente, nos fuimos a dormir en las “cómodas” literas.

La segunda etapa hasta Olveiroa es un poco más complicada; son más kilómetros, exactamente 32,6 y tiene alguna que otra pendiente pronunciada.

Nos levantamos temprano, procurando no hacer ruido que pudiese interrumpir el sueño de otros peregrinos que todavía dormían; algo que, por cierto, no es habitual en este tipo de alojamientos. Nos regalamos un muy buen desayuno en el bar que hay enfrente al refugio y, sin más demora, emprendimos camino hasta Olveiroa. El único percance de esta etapa fue un despiste, despiste que yo atribuyo a la distracción provocada por la

amena charla de mi amiga y que ella me atribuye a mí por no seguir la señal de desvío; el resultado fueron 5 kilómetros por asfalto caliente a la hora en la que el sol más calienta; un despiste “destrozapiés” que no llegó a provocar daños porque somos gente previsora y llevábamos recubiertas con esparadrapo, esas zonas de los pies en donde suelen salir las insufribles ampollas.

Sobre las tres de la tarde pisamos Olveiroa, hambrientos y cansados. Después de comer algo, nos echamos tal siesta que, cuando despertamos ya era la hora de cenar. Apenas teníamos ganas de pasear por la zona; tomamos algo al fresquito de la terraza de un bar, cenamos y caímos rendidos, otra vez, en los brazos de Morfeo.

Tercera y última etapa. Nos despertamos animados, ansiosos; sabíamos que en pocas horas estaríamos en Fisterra. Con los cuerpos descansados, iniciamos el camino a las 6 de la mañana, bajo una niebla que llegó a calar nuestra ropa y que, en poco tiempo dejó asomarse al sol que nos había acompañado desde Santiago. Con toda seguridad esta fue la etapa más hermosa; la visión, por la orilla del mar de Cee, con Corcubión asomando al frente y el sol bañándolo todo, ya vale la pena.

Con Corcubión a nuestra espalda y adivinando el faro de Fisterra, escuchamos por el móvil a Mago de Oz y su “la costa del silencio”, sensación placentera que nos amenizó y alivió el camino aunque también nos hizo recordar el desastre del “Prestige”.

Ya en el pueblo de Fisterra, no hay problemas para encontrar alojamiento, de hecho, hay personas que te lo ofrecen aunque tú no preguntes. Fuera mochila, ducha, ropa limpia y una buena y copiosa mariscada (¡me quedé con hambre!). La tarde transcurrió paseando por la playa, disfrutando del atardecer y la calma. Hacia la noche, el sonido de unas gaitas nos invitó a sumergirnos en el ambiente festivo del pueblo.

De mañana, subimos hasta el faro, quemamos nuestros calcetines, como manda el ritual pagano y contemplamos la inmensidad del mar. ¡Habíamos llegado al “finis terrae”!

Con estas líneas finalizo de contar mi experiencia en el Camino de Santiago, y, animo a todos/as aquellos que no lo hayan hecho a que lo hagan, ya sea solo o en compañía. Es una grata experiencia.

**Aarón Argudo Palacios**

**Grado Psicología Centro Asociado A Coruña – Ferrol**

## ÁRIDO VIENTO

El árido viento le castigaba la piel, haciendo que la ardiente arena le entrase en los ojos. No importaba. Debía darse prisa. Sus extremidades, hundiéndose en la desigual roca negra, le impulsaban poderosamente. Sus músculos doloridos y su boca sedienta le torturaban. Le apremiaban. Peldaño a peldaño. Manos primero, pies después.

El hombre trepaba. Alargó la mano, sorprendido. Durante un instante, le pareció sentir el tacto de la roca contra sus dedos. Pero sus llorosos ojos le decían que allí no había nada.

Manos primero, pies después, el hombre alcanzó la cima. Se incorporó lentamente, temeroso de estar imaginándolo. Pero no, era real.

Estaba de pie sobre un perfecto cuadrado de brillante roca negra. De repente saltó. Cayó y volvió a saltar. Lloró y rió. Maldijo y dio gracias a los cielos. Y al final, habló en un susurro enturbiado por el éxtasis.

- La cima, he llegado.-dijo. Cerró los ojos y extendió sus brazos, girando lentamente sobre sus pies. Cada movimiento que hacía le reportaba el más inmenso placer.

Abrió los ojos y contempló al horizonte. La negra torre se alzaba desafiante sobre un mar de dunas naranja. Sonrió, con sus ojos aún empañados por las lágrimas, y se acercó al borde. Entonces miró abajo y recordó.

Se vio a sí mismo más joven, más inocente. Los sacrificios y las privaciones. Los miedos e incertidumbres. Los momentos de debilidad. Y las más grandes conquistas. Todo le había llevado hasta allí. Súbitamente, sintió un profundo vacío. Deseó volver a estar allí abajo, ascendiendo sin descanso. Su cuerpo y la hiriente roca negra pegados como si fuesen uno.

Con ambos pies en el borde, miró hacia arriba. Las densas nubes grises lo cubrían todo. Soltó una carcajada. Volvió a mirar al frente.

Y dio un paso adelante, hacia el abismo. Peldaño a peldaño. Manos primero, pies después. El hombre trepaba.

**Autor: Alejandro Scuro.**

**Alumno de la Facultad de Psicología.**

**Centro adscrito UNED-A Coruña.**

## *ENSAYOS*



# LA DESAMORTIZACIÓN EN LA CIUDAD DE A CORUÑA BANCARROTA DEL ESTADO, QUE SE INCAUTA DE BIENES DE LA IGLESIA y DE OTRAS INSTITUCIONES CIVILES y ECLESIASTICAS.

## ***I. Introducción.***

El derecho de propiedad estaba muy matizado y organizado bajo diferentes modos o instituciones que en su conjunto, lo reducían a una condición de práctica inalienabilidad; los bienes raíces estaban *afectados* o *vinculados a* favor de la nobleza laica, y de la Iglesia.

Los campesinos eran poseedores merced a un contrato agrario de origen medieval de larga duración, los foros.

Esta situación de casi inquebrantable quietud junto con la práctica *quiebra o bancarrota del Estado* para afrontar los gastos de la primera guerra carlista, fueron básicamente los motores que activaron la desamortización.

## ***II. La desamortización: significado y contenido.***

La desamortización fue un largo proceso histórico, económico y social iniciado a finales del siglo XVIII por Godoy.

Consistió en poner en el mercado, previa incautación forzosa (sin ningún tipo de indemnización) y mediante una subasta pública, inmuebles que hasta entonces no se podían vender, y que estaban en poder de las llamadas “manos muertas”: la Iglesia Católica, y órdenes religiosas, que los habían acumulado como habituales beneficiarias a través de donaciones, testamentos y abintestatos.

El estado español después de la Guerra de la Independencia se encontró sin los caudales americanos, *sin crédito a nivel internacional* puesto que, Fernando VII, *repudia la deuda* que el gobierno del trienio liberal había contraído con la banca inglesa siendo desde entonces *expulsado* de los mercados de deuda a tal punto que en 1829, no atendió a gastos de tesorería atrasados lo que entrañó una *bancarrota parcial* de gran magnitud, debiendo de afrontar además el conflicto civil de la época: la guerra carlista que habrá que financiar.

## ***III. Primeras Leyes desamortizadoras: Mendizábal 1835. La desamortización eclesiástica.***

El proceso de la desamortización eclesiástica se inició en el año 1836 por el ministro Mendizábal que dispuso la desamortización de los bienes del clero regular; más tarde se extendió a los del secular.

Fueron suprimidos los conventos existentes: San Francisco, Santo Domingo, San Agustín y Santa Bárbara que comportó la asunción de la propiedad de los mismos y sus bienes por parte del Intendente del Estado en la ciudad de La Coruña.

La incautación supuso también la de los objetos muebles. El Ayuntamiento el 21 de Junio de 1836 adoptó el acuerdo de hacerse cargo de todos los libros existentes en los conventos con la finalidad de establecer una biblioteca pública.

Los bienes de los agustinos (con destino a plaza pública), fueron adquiridos por concejo en la cantidad de, 21.412 reales.

#### ***IV. Segunda Ola desamortizadora: Década de 1850 1880.***

Nuevo proceso desamortizador de la mano del Ministro Madoz. El 3 de mayo de 1855 se publicaba en *La Gaceta de Madrid* y el 31 la Instrucción para realizarla. Fue la que alcanzó un mayor volumen de ventas.

Tal gestión política requería la sanción de la Reina Isabel II, quien en repetidas ocasiones se *negó* a firmar el conjunto de leyes necesarias para continuar con la obra desamortizadora por asechanzas de orden religioso y moral llegando a decir el general O'Donnell que *el “tema de la desamortización era para ella una cuestión de conciencia, que explicaba un compromiso solemne con el Santo Padre”*, circunstancia que muestra injerencias de las cuestiones de orden religioso en proyectos económicos y de la gobernanza económica del Estado.

#### ***¿qué sucedió en la ciudad y sus alrededores en por este proceso?***

Fue muy intenso el proceso y no solo fueron objeto de venta los inmuebles, sino también los *derechos* que sobre distintas parcelas o edificios eran propiedad de las entidades a quienes se incautaban dichos bienes, por ejemplo las rentas que por título de foro eran debidas, fundamentalmente a iglesias y conventos.

La relación o detalle de los bienes sería muy extensa, cabe citar a modo de ejemplo los siguientes:

**1º.- El terreno que actualmente ocupa el Estadio de Riazor – Pabellón de los Deportes – aparcamiento.-** Propiedad de la Iglesia de S. Jorge, e incautado por el Estado, con una superficie de más de 75.000 m<sup>2</sup>; vendido en 28.500 pesetas al comerciante Babé Ochoa en el año 1862.

**2º.- El terreno en el que se ubican actualmente el colegio de las Jesuitinas.-**La Iglesia de Elviña era propietaria de un terreno de 10.000 m<sup>2</sup>, al hacerse cargo la Hacienda Pública, lo vende en 2.755 pesetas, que el Estado fracciona en 20 plazos.

Edificios que fueron objeto de incautación con su precio.



*Casas procedentes del antiguo Hospital de la Caridad de La Coruña:*

*Subasta del mes de Agosto de 1856*

<i>Dirección / lugar</i>	<i>Nº.</i>	<i>Precio de venta</i>
Casa en S. Nicolás.	44.-	31.500 reales.
Casa en Riego de Agua.	33.-	69.750 reales.
Casa en el Campo de Artillería.	10.-	15.750 reales.
Casa en el Orzán.	34.-	27.000 reales.
Casa en el Orzán.	33.-	45.750 reales.
Casa en el Orzán.	46.-	15.750 reales.

Otra de las instituciones eclesiásticas que fue objeto de despojo de su patrimonio inmobiliario es la Colegiata de Santa María.

El Estado se apropia o desamortiza más de 110.000 metros cuadrados de terreno que incluía: casas, fincas, tierras de labor, alcanzado una cantidad de más de 50.000 reales.

La Orden Tercera también padeció este proceso. Se registran ventas en fechas tan tardías como en el año 1888; la Dirección Gral. De Propiedades y Derechos del Estado, vende parte de los terrenos que actualmente forman la Plaza de Náutica por 125 pesetas.

En Galicia y en Coruña perviven todavía los contratos agrarios medievales en su modalidad de enfiteusis, que en Galicia se conocieron como foros. En este caso, la venta de bienes no comprende la finca en sí misma sino, simplemente, *el derecho que es desamortizado*, es decir las rentas que correspondían a la institución afectada, y dichos derechos son posteriormente enajenados, (se vende en definitiva el dominio eminente); sucedió con algunas de las rentas que percibía el Convento de Santa Bárbara sobre tierras de labor sitas en el entorno de la Torre de Hércules; el asiento registral de la finca inscrita número 328 recoge:” *el estado es propietario del derecho de percibir 33 reales de vellón anuales, que eran o pertenecían al Convento de Santa Bárbara*”.

Pero, ¿se conformó la Iglesia con el vaciamiento realizado de sus patrimonios desamortizados en las fases aludidas ? parece que no, y si los gobiernos posteriores desconocieron sus quejas al respecto, no lo hizo el régimen nacido del 18 de Julio de 1936, así el Concordato del año 1953, en su artículo 19. 2 establecía:

*“... El Estado a título de indemnización por las pasadas desamortizaciones de bienes eclesiásticos, y como contribución de la obra de la Iglesia a favor de la nación, le asignará anualmente una adecuada dotación.”*

#### **V. Conclusión.**

Actualmente el estado aprieta al contribuyente fiscalmente, aumentando tipos, creando nuevos impuestos, o reduciendo su participación en los derechos económicos y / o sociales de los ciudadanos; antaño no existía un aparato fiscal de este nombre y los distintos gobiernos acudieron a las rentas de la tierra para obtener de aquellas los dineros necesarios para sus fines políticos, añadido al hecho de que el estado no podía solicitar crédito, pues los acreedores, (fundamentalmente la banca inglesa) no se fiaban de su devolución. En cualquier caso, aún no habiendo alcanzado la desamortización la creación de una masa de propietarios de corte burgués, si sentó los principios de un verdadero mercado inmobiliario que apenas existía en España, movilizandoo en nuestra ciudad bienes inmuebles que habían quedado al margen de cualesquiera tipo de operaciones financieras.

#### **Bibliografía.-**

- *“Isabel II, una biografía”*, Burdiel Isabel, Madrid 2010, Capítulo VI, La crisis de la Monarquía Moderada.
- *“Historia Económica de España”*, Fco. Comín y otros; Ed. “Critica” 2002.
- *“La Propiedad de la Tierra en Galicia”*, Villares Ramón; Siglo XXI Editores, 1982.
- *“Desamortización e Rexime de Propiedade”*, Villares Ramón; Ediciones “A Nosa Terra”. 1994.
- *“La Coruña Vista desde sus Libros de Actas, II Parte”*, Fdez. Caamaño. Ed. Visión Net, 2004.

#### **Fuentes.-**

- Libros de los Registros de la Propiedad de A Coruña, números 1 y 2, y 4, distintos asientos registrales consultados.
- Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña, año 1856.

**Arturo Abad Pardo**

**Licenciado en Derecho y alumno de la Licenciatura en Historia**

**UNED A CORUÑA**

## APUNTE SOBRE EL ARTE Y SU PARA QUÉ

Escuchando por azar un programa radiofónico en el que entrevistaban a un responsable de una galería de arte radicada en Galicia (omitiré nombre y ciudad), que concurría a la conocida feria de Arte “Arco” de este año de 2014, le escuché decir, poco más o menos, que sí, que claro, que la crisis económica le afectaba a su galería, como a las demás, máxime en el caso de su empresa/ negocio, pues el arte –según esta persona– era algo que no tenían una función práctica, y que carecía de utilidad para la vida corriente. El entrevistado venía a decir, con palabras contantes y sonantes, que el arte no servía para nada útil, que el arte, al carecer de utilidad, era totalmente prescindible de ser adquirido en estos tiempos de penuria económica. Tras esta intervención radiofónica pensé que si se esmeraba así en vender sus productos artísticos seguro que en ni en tiempos de bonanza económica tendría muchos éxitos.

Desde luego mi mente no se quedó tranquila después de lo que escuché. Pensé en la utilidad del arte, recordé a ensayistas periodísticos, más o menos afamados –también ahora se me permitirá que omita nombres por querer guardar una cierta elegancia–, en los que tal idea, relativa a la falta de utilidad práctica del arte, es un lugar común. En fin, que seguí pensando y recordando textos y autores que en un tiempo me ayudaron a dar forma a lo que yo experimentaba ante una obra de arte.

Recordé el horizonte de nuestra cultura occidental, recordé a Grecia. Me acordé de Hesíodo. Este autor, cuya obra podemos situar sobre el siglo VIII a. C., es decir, en los orígenes de nuestro ser, ya se planteó el para qué del arte. En la *Teogonía* Hesíodo nos recuerda que las Musas del Olimpo fueron alumbradas como “olvido de males y remedio de preocupaciones” (*Teog.*, 55). “¡Dichoso aquel de quien se prendan las Musas! (...). Pues si alguien, víctima de una desgracia, con el alma recién desgarrada se consume afligido en su corazón, luego que un aedo servidor de las Musas cante las gestas de los antiguos y ensalce a los felices dioses que habitan el Olimpo, al punto se olvida aquél de sus penas y ya no se acuerda de ninguna desgracia. ¡Rápidamente cambian el ánimo los regalos de las diosas!” (*ibidem*, 97-103). Musas que acompañaban a Apolo, y Musas que se ocupaban de la música, del teatro, de la poesía, de las artes... Lo que en realidad nos viene a decir Hesíodo es que las artes, personificadas a través de las Musas, lo que hacen es modificar el estado anímico del hombre. Artes, pues, que ayudan al hombre a olvidar males y a remediar preocupaciones.

Siglos después, otro grande del que sí sabemos algo más, el escritor latino Lucrecio escribirá *De la naturaleza de las cosas (De rerum natura)*, obra que se puede fechar en el siglo I a. C. Allí, en este extraordinario libro, se dice lo siguiente al hablar de los orígenes del hombre, concretamente cuando se habla de la música: “Lentamente va el tiempo de este modo sacando a la luz las artes diferentes, y el ingenio las va perfeccionando. Suavizaban las penas de la vida con estos inocentes pasatiempos...” (*De rerum natura* V, 2007-2011). Otra vez volvemos a encontrar la razón de ser del arte: el ayudar al hombre a sobrellevar esto que venimos en denominar vida. Artes que, según nos dice Lucrecio –el “padre Lucrecio” como Agustín García Calvo solía denominarlo dada su sabiduría en tantos temas–, suavizan los rigores de la vida.

En el siglo XII el abad Suger de Saint Denis escribirá en su *Liber de rebus in administratione sua gestis*: “Cuando por causa del amor por la belleza de la casa de Dios, el encanto de las piedras de múltiples colores me distrae de preocupaciones externas [...] trasladándome de lo que es material a lo que es inmaterial...”.

También del siglo XII es la crónica de un obispo de Le Mans que dice lo siguiente sobre las pinturas de una capilla: “Fascinan no sólo la vista sino también el espíritu de los espectadores, y atraen su atención hasta el punto que, deleitándose en ellas, se olvidan de sus problemas”.

Siempre he entendido la razón de ser del arte de esta manera y no de otra. Tal vez a nadie le importe mi razón de entender el arte, pero lo que no puede obviarse es que desde los orígenes de nuestra civilización occidental y en épocas posteriores parece que quedó claro que el arte no es un adorno, no es algo más, que sí, que está ahí sin más. No. El arte nos ayuda a vivir, nos da momentos de felicidad dentro de nuestras vidas más o menos grises. Ahí está su razón de ser, el regalarnos estados de paz, disfrute y felicidad, transitorios, claro, pero al fin y al cabo gratificantes. Tras escuchar una cantata de Bach –¿por qué no la 147?–, después de leer un poema de Emily Dickinson –“En una Mirada un Cielo...”–, ante un cuadro de Rembrandt –¿retrato de Agatha Bas?...–, contemplando una obra de Miquel Barceló –una cerámica...–, delante de algo que nos diga, que nos haga sentir... no podremos estar mentalmente, anímicamente igual que antes, tendremos que sentirnos mejor, al menos en un estado anímico diferente (pienso en cualquier obra de Francis Bacon). Entonces se habrá producido el milagro una vez más, y entenderemos/ sentiremos que el arte es un regalo, uno de los mayores regalos que puede procurarse el hombre, un regalo sin el cual seríamos más pobres y estaríamos más tristes.

**Pedro Javier González Rodríguez. Profesor-Tutor**



## LA LIMITADA DEMOCRACIA ESPAÑOLA

Parece cuando menos paradójico hablar de democracia con seis millones de parados, contratos temporales con salarios ridículos o ciudadanos sin casa con más de tres millones y medio de viviendas vacías en poder de los bancos. Una pregunta: ¿Qué pensión podrá cobrar alguien en el futuro con contratos de unos días o unos pocos meses y salarios de subsistencia? ¿Qué pensión cobrarán todos aquellos que ni siquiera llegan a tener un contrato? Sí, España es una democracia, pero ¿de qué democracia estamos hablando cuando cada vez un número mayor de niños sufren desnutrición por no poder hacer tres comidas diarias y tener una dieta empobrecida? En definitiva: ¿de qué nos sirve votar cada cuatro años si hay desnutrición infantil, desocupación, trabajos de miseria y una sanidad cada vez más colapsada? Pero voy más lejos: ¿dónde está el plan de futuro para ir al pleno empleo en este país? Brilla por su ausencia. ¿Dónde está el plan de futuro para ir hacia una democracia participativa, cada vez con más participación popular y con empleos dignos y vida digna? Brilla por su ausencia. ¿Dónde está la justicia que está ciega no porque sea neutral sino porque no sabe dónde está lo justo? Es la justicia del indulto al banquero, al rico, del trapicheo, del señorito que se sabe impune y dice: “esto no va conmigo”. Todo esto lo estamos viendo.

No deberíamos entender la democracia sin el derecho al trabajo, a una vivienda, sin justicia, sin reparto de riqueza y una sanidad, educación y servicios sociales fuertes (todo ello está en la Constitución). Pero la verdad, si lo pienso, ¡qué bien viven los ricos en esta democracia española! ¡Cómo se les llena la boca de la palabra *democracia* y *constitución* cuándo viven de su incumplimiento diario! ¡Cómo les gusta a ellos esta democracia en dónde sus privilegios, prebendas, tierras y riqueza están asegurados a costa del sufrimiento de tantas y tantas familias, a costa de la emigración forzada de tantos, de la angustia, del desempleo, de la malnutrición, de la calle! Otra pregunta: ¿Por qué será que el gran capital en tiempos de empobrecimiento no ha parado de crecer? Quién sabe si en un futuro no muy lejano la sociedad despierte de su letargo.

Dicen que la democracia es el poder del *demos*, del pueblo, si bien el pueblo español se limita a votar cada cuatro años sin decidir siquiera unas pocas leyes, no vaya a ser que le venga la tontera y le dé por votar leyes justas. ¡Hombre! podría decir alguien, esto es mucho mejor que una dictadura donde el pueblo no pudiera ni votar ni expresarse libremente. Pues sí, ¡claro que sí!, eso nadie lo pone en duda, pero entonces, ¿es que ya no habría nada que mejorar? Nos permitirán, digo yo, denunciar la pobreza, la extrema desigualdad y sus causas, el capitalismo. ¿O es que alguien piensa que el capitalismo puede funcionar sin pobreza? Que se lo pregunten a la “Nike”, a la “Apple” o a tantas otras transnacionales que se dedican a la explotación y la expropiación. Y podremos también, ¿por qué no?, reivindicar una mayor participación popular en las decisiones. ¿O no somos demócratas? Lo cierto es que el hecho de que sólo se hayan realizado dos referéndums en toda la etapa democrática y de que éstos, por la sagrada Constitución (cuando conviene lo de sagrada claro), aún por encima no sean vinculantes, es muy

significativo. Así, recientemente hemos asistido patidifusos (yo, por lo menos) a cómo la Jefatura del Estado se adquiriría por herencia, pues así está en la sagrada Constitución que la mayoría de la población española ya no ha votado. Pero no es menos cierto que se podría haber realizado un referéndum para saber si el pueblo quería Monarquía o República y, si por lo tanto, hacía falta una reforma constitucional para adecuarse a las propuestas de los españoles. Pero una vez más, se le ha dado la espalda al pueblo, ignorándolo, acudiendo a estadísticas para justificarse, a palabrería vacía como el tan manido “sentido de Estado” y al circo mediático (monocolor) de esta nuestra gran democracia. Pero igual de lamentable y vergonzosa fue la reforma del artículo 135 de la Constitución para pagar los intereses de la deuda a los ricos antes que cualquier otra cosa, como las pequeñas menudencias de la sanidad o la educación. Desgraciadamente vemos, una vez y otra por la vía de los hechos, como el pueblo pinta muy poco.

También sabemos, mira tú, que los partidos pueden incumplir su programa político y aquí no pasa nada, a otra cosa mariposa, a fastidiarse y aguantar hasta la próxima, algo, como todo el mundo sabe, muy democrático. Pero yo me pregunto, ¿por qué el pueblo tiene que aguantar determinadas políticas si no las quiere y ha sido engañado? ¿No podrían existir mecanismos revocantes para saber si el pueblo quiere que continúe ese gobierno mentiroso como ocurre, por cierto, en la “dictadura” venezolana? Se me ocurre, incluso, que podrían existir referéndums vinculantes para que el pueblo decidiera sobre cosas que no estaban en los programas o/y afectaran a la mayoría social, ¡qué cosas se me ocurren!

Otro ejemplo. En los municipios los presupuestos se podrían realizar dialogando, barrio por barrio, para decidir democráticamente, en qué gastar el dinero público. O desde los municipios también se podrían crear mecanismos para que las asociaciones tuvieran el poder de impulsar decisiones políticas dentro de sus ámbitos y también referéndums, es decir, mecanismos para que las decisiones circularan de abajo a arriba, del pueblo al gobierno. Oh, dios mío, ¿no tengo demasiados pájaros en la cabeza? ¿No es mejor como ahora, una España sin revocatorios, sin referéndums obligatorios ni vinculantes? ¿Una España en donde los municipios los políticos deshagan y hagan sin contar con el pueblo? ¿Acaso la población está madura para estos menesteres, para robar al pobre y dárselo a los ricos? Si los gobernantes y buena parte de la oposición piensan que es mejor seguir con un Estado con instituciones no fiscalizadas por el pueblo, opacas (la jefatura del Estado es una buena muestra de ello) y con unas cuentas públicas para nada transparentes, ¿acaso no tendrán ellos razón, que son hombres de Estado?

Estamos, sí, aunque duela decirlo, en una pseudodemocracia en donde al pueblo se le veta la participación directa en las decisiones políticas y la participación en el control institucional. Y, además, el único mecanismo existente con poder vinculante que tiene el pueblo para influir en los designios del país, es decir, las elecciones democráticas, resulta que son absolutamente antidemocráticas ya que según a quien votes, por lo visto, el voto no vale lo mismo. Desde luego, en la Transición, no se les escapó una coma a los franquistas, toda una reforma para que todo siguiera igual de estupendo para los asesinos burócratas, la iglesia y el poder económico-financiero. ¿O es que es justo que

hace unos años a una formación política (de la cual no diré el nombre, no vaya a ser que me tachen de “político”) le costara el diputado al Congreso casi medio millón de votos y a otras apenas 66.000 votos? ¡Qué grandiosa democracia la nuestra, que tiene una ley electoral injusta que fomenta el bipartidismo y aleja a las minorías del Congreso!, ¡qué grandiosa nuestra democracia que le tiene alergia a las decisiones del pueblo y su participación activa! Nunca tal cosa se vio en galaxias y galaxias.

Pero todavía hay un hecho sublime, casi místico, que hace de nuestra querida democracia algo verdaderamente insólito, y no me refiero a las penas de tres años de cárcel a las personas que defendían con dignidad los derechos laborales de los que ese día se lo pasaban mirando la tele. Ese hecho está en lo siguiente: los gobiernos, los que representan al pueblo, están actuando como meros sirvientes del poder económico-financiero ya que cuando se acatan las decisiones de la Troika se está haciendo precisamente eso, que yo sepa, pues ya no es el gobierno elegido por el pueblo quien decide sino otros organismos exteriores que no se han presentado a elecciones, como el BCE o el FMI. Y recordemos cómo tan sólo en la Comisión Europea hay más de 15.000 lobbies de los cuales más del 90% pertenecen a grandes grupos financieros y empresariales, casi nada. Desgraciadamente, por la vía de los hechos, vemos cómo se aplican sistemáticamente medidas en beneficio del gran capital y en contra de la mayoría social, y aún por encima, al dictado de organismos como la Troika, no elegidos democráticamente, que se dedican a servir al poder económico. Así, el poder real, no presentado a elecciones, gobierna a través de gobiernos-capataces, que representan un papel, la verdad, bastante patético.

Pero todavía no he hablado de los medios de comunicación. Ojo, no te metas con los periodistas, que son todos muy profesionales, dice uno. Ya, mira, pero es que pasa una cosa, sólo que en este país los grandes medios de comunicación cantan al unísono, eso sí, con distintos tonos de voz, la misma cantinela. No hay ni un sólo medio de comunicación mayoritario que exprese diferentes puntos de vista sobre políticas económicas. Esa es la triste realidad. Los medios, con sus dueños multimillonarios, la banca, etcétera, acaparan la ideología mediática. Así, lo que no les interesa simplemente lo silencian, y lo que les interesa lo tergiversan, eso sí, todo con un fondo muy bonito de “profesionalidad”. ¿Y los periodistas críticos con el sistema? ¿Dónde están? Pues muy sencillo, escribiendo donde pueden, en internet, aquí y allá. Y así es la historia de nuestra grandiosa democracia, sin pluralidad ideológica en los medios, con gobiernos capataces al servicio del poder económico, con una ley electoral no proporcional, con un sistema que aparta del voto a los trabajadores inmigrantes (¿no os recuerda a la Antigua Grecia?), sin participación activa del pueblo, sin referéndums vinculantes y con la mayoría social en clara involución y empobrecimiento. Una democracia “botiniense”, es decir, para los “botines” de turno.

**Alberto Pérez Riera**

**Actualmente cursando 4º de Grado en Filosofía.**

**Centro asociado de A Coruña**



## BELLEZA, UNIDAD E INFINITO EN HÖLDERLIN

Uno de los temas siempre presentes en la obra de Hölderlin es, junto con el amor apasionado por la Grecia clásica, el ansia de infinito y unidad. En el *Hiperión* expresa este anhelo de fusión panteísta con el todo de la Naturaleza: «Ser uno con todo, esa es la vida de la divinidad, ese es el cielo del hombre. Ser uno con todo lo viviente, volver, en un feliz olvido de sí mismo, al todo de la Naturaleza, esta es la cima de los pensamientos y alegrías, esta es la sagrada cumbre de la montaña, el lugar del reposo eterno (...) ¡Ser uno con todo lo viviente!».

Hölderlin aspira a la vivencia de lo infinito en el yo finito, una vivencia trágica derivada de la tensión y contradicción entre lo finito y lo infinito: lo finito es conciencia impotente, deseo frustrado de alcanzar lo infinito, pero aun así anhelo de infinito. En una carta a su hermano del 13 de abril de 1795, cuando estaba en Jena y acudía de las lecciones de Fichte, le escribe Hölderlin: «En el hombre existe una aspiración hacia lo infinito, existe una actividad que le impide aceptar barreras permanentes y no le permite ningún momento de reposo, y que, por el contrario, tiende a volverse cada vez más grande, más libre e independiente; esta actividad, infinita por su impulso propio, es *limitada*; la actividad infinita e *ilimitada* según *su propio impulso* es necesaria en la naturaleza de un ser con conciencia (un Yo, como dice Fichte), pero la *limitación* de esta actividad también le es necesaria a un ser conciencia, pues si la actividad no fuera limitada, insuficiente, lo sería todo, y no habría nada fuera de ella; por lo tanto, si nuestra actividad no sufriera ninguna resistencia de fuera, no habría nada fuera de nosotros, estaríamos ignorantes de todo, no tendríamos conciencia; si nada nos opusiera *resistencia*, no habría para nosotros ningún *objeto*, pero por muy necesaria que le sea a la conciencia la limitación, la resistencia, y el sufrimiento causado por esta resistencia, también le es igualmente necesaria la aspiración a lo infinito, una actividad ilimitada según su propio impulso dentro del ser con conciencia, pues si no aspirásemos a ser infinitos, libres de toda limitación, tampoco sentiríamos que hubiera nada que se opusiera a esta aspiración y por lo tanto, y para decirlo de una vez, tampoco sentiríamos nada distinto de nosotros, no sabríamos nada, no tendríamos ninguna conciencia».

Para Hölderlin el Uno y Todo es Belleza. Su acceso a ella es a través del arte, la religión y la filosofía: «El primer hijo de la belleza divina, es el arte –escribe en el *Hiperión*-. Así ocurrió entre los atenienses. La segunda hija de la belleza es la religión.

Religión es amor de la belleza. El sabio la ama por sí misma, infinita, omnicomprendida (...) También fue así en Atenas».

Al igual que Hegel y Schelling por los mismos años, Hölderlin entiende que es en la Belleza donde se encuentra la superación de las oposiciones. En el *Esbozo del más antiguo programa sistemático del idealismo alemán*, firman los tres lo siguiente: «Finalmente la idea que lo une todo, la idea de la *belleza*, tomada la palabra en su sentido más alto, platónico. Estoy convencido de que el más alto acto de la Razón, en cuanto que ella abarca todas las ideas, es un acto estético, y de que la *verdad* y el *bien* sólo en la *belleza* están hermanados. El filósofo tiene que poseer tanta fuerza estética como el poeta. Los hombres sin sentido estético son nuestros filósofos de la letra. La filosofía del espíritu es una filosofía estética (...) La poesía recibe de este modo una más alta dignidad, vuelve a ser al final lo que era al principio, *maestra de la humanidad*».

La Belleza aparece así en la obra de Hölderlin como el principio de unidad y de vida. Para Hölderlin, la fusión con el todo, el engarce entre lo temporal y lo eterno, lo finito y lo infinito se lleva a cabo estéticamente en la poesía y se realiza vivencialmente en el amor. El personaje platónico Diotima, tras quien se oculta a su musa poética y gran amor Susette de Gontard, será el símbolo de esa fusión, la encarnación del amor, de la Unidad y la Belleza. Diotima expresa el ansia desbordada de unidad, de infinito, de belleza, de libertad. Diotima representa la perfección y la belleza ideal en este mundo, el *maximum* de felicidad que puede disfrutar el espíritu dentro de su envoltura corporal.

**José Manuel Souto Rodríguez**

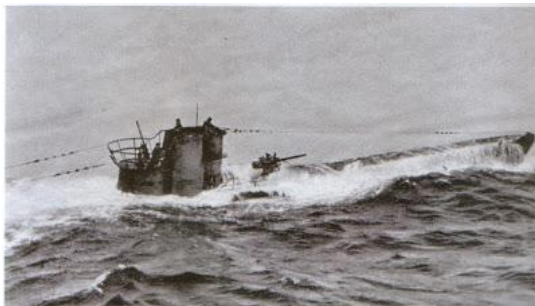
**Profesor-tutor**

## U-966

No verán de 1943 un suceso acontecido en Galicia e relacionado coa guerra na que estaba inmersa unha boa parte do mundo, entraría a formar parte da cultura oral das xentes do mar. De Viveiro a Ortigueira, todos coñecen unha historia que era contada con diferentes matices dependendo do seu narrador. É a historia da tripulación do submarino U-966.

O U-966 estaba ó mando do comandante Eckkehard Wolf, un oficial recentemente saído da academia. A súa dotación estaba formada por mozos novos, algúns deles adolescentes; con todo era unha tripulación moi ben adestrada. A súa nave era un submarino monocasco do tipo VIIC, o modelo do que máis unidades fabricaron os alemáns durante a Segunda Guerra Mundial. Tiña 67,1 m. de eslora, estaba armado con cinco tubos lanzatorpedos, un canón de 88 mm, e unha metraladora antiaérea. Superaba os 17 nós en superficie, e acadaba os 7,6 nós somerxido, situación na que so podía manterse unhas tres horas; despois tiña que emerxer para cargar as súas baterías e reponer o ar comprimido. O U-966 foi construído en Hamburgo e botado o 4 de marzo de 1943. A súa base estaría en Brest (Francia). O 10 de novembro dese mesmo ano saíría rumbo ó Atlántico Norte na que sería a súa primeira e derradeira patrulla.

Na noite do 9 de novembro o U-966 navegaba preto de augas galegas, cando volvía dunha infrutuosa patrulla na que sufriu danos tras manter un duro combate con dous destrutores británicos preto das Illas Feroes unhas semanas atrás. Malia que estes danos non afectaban a navegación, o seu equipo de radio non podía emitir mensaxes, aínda que sí recibilos. Esa noite do mes de novembro, navegaba en superficie, con mar



grosa, dirixíndose a súa base en Francia. As catro da mañá un bombardeiro cazasubmarinos Wellington da RAF detecta co seu radar ó U-966. Ó establecer contacto visual co submarino, descende a 100 pés e lanza contra el seis cargas de profundidade. Iniciaríase así unha longa batalla. A tripulación do somerxible responde o ataque con todo o seu armamento forzando ao bombardeiro a realizar unha manobra

evasiva. Entrementres o Wellington se preparaba para un segundo ataque, o submarino somerxeuse conseguindo así evitar que o radar do avión delatase a súa posición. Despois de horas tentando localizar ao submarino, o bombardeiro retirase a súa base. Relévaos un bombardeiro pesado PB4Y-I Liberator norteamericano especializado na caza de submarinos que, arredor das 09:00 h., avista ó U-Boat e lanza un ataque sorpresa sobre el colocándose de costas ó sol. A tripulación do submarino, alerta, responde ó ataque con precisión logrando alcanzalo e causarlle suficientes danos como para que teña que emprender a retirada. Aínda así o bombardeiro logrou ametrallar con 2.000 proxectiles ó U-Boat. Tras eludir a dous Junker 88 da Luftwaffe, outro Liberator entra na zona de operacións e case ás doce do mediodía divisa o U-966 e lanza sobre el dous ataques. Os danos causados por este ataque fan perigosa a inmersión. Así pois, afundidos de popa, perdendo gran cantidade de aceite e cunha tripulación que soporta xa máis de oito horas de combate, o submarino diríxese cara a costa galega. Mais o acoso ó Lobo (alcume polo que eran coñecidos os submarinos alemáns) non cesa, e se as cousas

xa van mal para a dotación do U-Boat, na seguinte fase da batalla terase que enfrontar a dous Liberator ó mesmo tempo, un Norteamericano e outro do 311º escuadrón Checoslovaco da RAF. Este último logra alcanzar o submarino con catro foguetes baixo a liña de flotación. Nestes intres, cando máis vulnerable e danado está o submarino, a tripulación dará o mellor de sí, empeñándose nunha defensa épica e feroz, defendéndose na cuberta con todo o armamento dispoñible, sen mostrar debilidade, ó tempo que no interior, coa auga anegando os compartimentos, outros tripulantes loitan para manter a flote o submarino. D. Ángel Dominguez, primer oficial do gardacostas español Arcila, presente na zona de combate describirá a escena : “(...)El submarino navegaba despacio, hacia el SE, manteniendo a distancia a los aviones con su fuego antiaéreo de ametralladora que era muy denso. Los aviones dando vueltas alrededor del submarino no se les vio acercarse a menos de 2.000 metros sin ponerse nunca en su vertical. A las 14:20 el submarino aumento su velocidad, poniendose a unos 12 nudos, y arrumbó hacia la ría de Cariño (...)”. Tras dúas horas de recio combate os bombardeiros retíranse sen lograr afundir ó U-966. O comandante Wolf tras avaliar a situación da súa nave decide iniciar o protocolo de destrución da mesma e saltar ó mar cos seus homes. Afundirá a súa nave preto de Punta Maeda (entre Cabo Ortegal e Estaca de Bares), deixando nela os corpos de tres membros da súa tripulación. Outros cinco mariños morrerán no mar antes de chegar o rescate.

Mentres isto sucede, facendo gala da solidariedade da xente do mar, mariñeiros de O Barqueiro, Espasante, Ortigueira e Viveiro organízanse para ir ó rescate dos náufragos. O incidente desta xornada non é unha sorpresa, xa que antes de que o U-966 fora a afundirse nas nosas augas, nas inmediacións de Cabo Ortegal xa foran afundidos 18 U-Boat. De feito era raro o día no que os avións aliados non sobrevoaban as súas vilas.

Pouco despois do afundimento do submarino, sobrevoa a zona un Catalina da RAF, un hidroavión cazasubmarinos, que viña a continuar a caza do Lobo. Este avista os náufragos e volve para a súa base. Intres despois aparece outro cazasubmarinos, un Sunderland III do 228º escuadrón ó mando do subtenente W. Franklin, que mentres observa o rescate dos náufragos polos mariñeiros galegos é sorprendido por tres Junkers 88 da Luftwaffe. Estes non eran cazas, pero a súa boa maniobrabilidade e superioridade numérica fan que o Sunderland pouco poida facer para defenderse deles, sendo derrubado non lonxe da posición do U-966, e morrendo os seus 14 tripulantes. Ponse así fin a batalla, tras catorce horas de loita, co resultado dun submarino afundido, un avión abatido, outro avariado e a perda de vinte e dúas vidas, ó que debemos engadir a desaparición dun segundo Wellington cos seus seis tripulantes, desaparecido por causas alleas a este combate cando se dirixía a el.

Os superviventes foron trasladados a O Barqueiro e deseguido a Viveiro, onde foron aloxados no Hotel Venecia (na foto). Máis tarde serían trasladados a Ferrol e internados na Base Naval da Graña ata o fin da guerra. Mais os tripulantes deste submarino non se desvincularían xamais da súa aventura, nin desta terra. Quedarían ligados a Galicia pola memoria, formando unha asociación para lembrar aquela



xornada. De feito pasado o tempo volveron en grupo a O Barqueiro. Algún quedou ligado por algo máis forte, o sangue. É o caso do cabo 1º de máquinas Paul Nadskakula, quen coñecería durante o seu internamento a Isabel Aja, coa que casaría.

Isabel é a tía de César Aja, o que fora ata fai poucos anos alcalde de Viveiro. O caso do comandante Wolf é especialmente emotivo. Anos despois de rematar a guerra, volve a O Barqueiro en compañía da súa familia. Quedou tan namorado desta terra, que a visita estival converteuse en costume e incluso co tempo un dos fillos casaría cunha rapaza do lugar. En 1978 E. Wolf finou. A súa derradeira vontade foi ser incinerado e que as súas cinzas foran arroxadas ó mar no lugar onde se afundira o seu submarino. A partir de entón, cada verán a súa muller Anneliese seguiría indo a O Barqueiro, para ir en lancha ó lugar onde foron arroxados os restos do seu marido, e deixar alí, no mar, un ramo de flores na súa lembranza.



**Antonio V. López Arenas**  
**Facultade de Xeografía e Historia**  
**UNED A Coruña**

**Bibliografía:**

Cajus Bekker: *La Epopeya de la Kriegsmarine*. Luis de Caralt. Barcelona. 1974.

Cajus Bekker: *The German Navy 1939-1945*. The Dial Press. NYC 1974

Chris Bishop: *Kriegsmarine U-Boats, 1939-45*. Amber Books. Uk. 2006

Tojo Ramallo, J.A: *Lobos acosados*. Laverde Ediciones S.L. Santiago de Compostela. 2000

Salgado, J.C: *Estaca de Bares, 1943. Guerra aeronaval entre alemanes y aliados frente a las costas de Galicia*. Revista Defensa. Madrid 1999.

Sierra, L: *La guerra naval en el Atlántico*. Editorial Juventud. Barcelona, 1974

**Hemeroteca:**

El Correo Gallego: *El julio suniestro de hace 65 años*. 06 de julio del 2008.

La Voz de Galicia: *Un alemán superviviente del submarino hundido en Bares deja raíces en Viveiro*. Edición de A Mariña. 17 de Junio del 2000.

**Testemuños orais:**

Testemuños de descendentes de testemuñas. Barqueiro-Chanel (on-line).

**Webgrafía:**

Salgado, J.C. U-966 "GutHolz". <http://www.uhistoria.com/uhistoria/historia/arti>

**AS PRINCIPAIS MEDIDAS XURÍDICO-POLÍTICAS COMUNITARIAS  
RESPECTO A NON DISCRIMINACIÓN LABORAL DO COLECTIVO GAI,  
LÉSBICO E TRANSEXUAL.**

"A Axencia dos Dereitos Fundamentais da UE elaborou nos anos 2008 e 2009 dous informes sobre a situación da homofobia e a discriminación facía o colectivo LGTB dentro dos estados comunitarios"<sup>1</sup>. Un dos informes fai referencia a lexislación e, o outro ten carácter máis sociolóxico<sup>2</sup>. Isto proba que a UE ten interese en estudos de xénero, e que o seu motor voa máis aló do económico, plasmando unha realidade social máis presente en Europa, a cal non deixa de ser outra que visibilizar aos homosexuais e os transxénero. En definitiva, a orientación ou identidade de xénero son propios do ámbito privado da persoa e, non inflúen en ningún outro ámbito, moito menos para discriminar.

"Organismos como o Parlamento Europeo e, a Corte de Xustiza Europea, actúan para garantir os dereitos principalmente en relación con asuntos económicos tales como a protección contra a discriminación no lugar de traballo"<sup>3</sup>.

A nivel europeo, no referente á normativa, cabe destacar o *Tratado de Funcionamento da Unión Europea*<sup>4</sup> que, na súa art. 19 (antigo art. 13), establece a posibilidade de iniciar accións encamiñadas a loitar contra a discriminación por razón de sexo, de orixe racial ou étnica, relixión ou conviccións, minusvalidez, idade ou orientación sexual, polo que a causa da orientación sexual é mencionada expresamente. O anterior é posible a partir da redacción que ofrece o articulado:

*"Sen prexuízo das demais disposicións dos Tratados e dentro dos límites das competencias atribuídas á Unión polos mesmos, o Consello, por unanimidade con arranxo a un procedemento lexislativo especial, e previa aprobación do Parlamento Europeo, poderá adoptar accións adecuadas para loitar contra a discriminación por motivos de sexo, de orixe racial ou étnica, relixión ou conviccións, discapacidade, idade ou orientación sexual"*<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Exposición de Motivos I. "*PROPOSICIÓN DE LEI POLA VISIBILIDADE E NON DISCRIMINACIÓN DE LESBIANAS, GAIS, TRANSEXUAIS E BISEXUAIS EN GALICIA*".

<sup>2</sup> Estes informes reciben ambos os nomes de: *Homofobia e discriminación por motivos de orientación sexual e identidade de xénero nos Estados membros da UE*.

<sup>3</sup> Ref. <http://www.stopdiscriminacion.org/archivos/orientacion/Antecedentes-JP.pdf>

<sup>4</sup> Este tratado é unha versión consolidada dun dos Tratados primarios de UE. En concreto, establece actualizacións e modificacións ao Tratado de Roma de 1957.

<sup>5</sup> Art. 19.1 da Versión consolidada do TFEU. A través de <<http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2010:083:0047:0200:es:PDF>>

Así mesmo, a *Carta de Dereitos Fundamentais da Unión Europea*<sup>6</sup> que, tras a aprobación do Tratado de Lisboa, adquiriu forza vinculante equiparable aos Tratados, recolle no seu art. 21.1 a interdicción de toda discriminación e, particularmente, entre outras, a derivada da orientación sexual. Véxase o anterior aquí:

*"Prohíbese toda discriminación, e en particular a exercida por razón de sexo, raza, cor, orixes étnicas ou sociais, características xenéticas, lingua, relixión ou conviccións, opinións políticas ou de calquera outro tipo, pertenza a unha minoría nacional, patrimonio, nacemento, discapacidade, idade ou orientación sexual."*

Non afectando exclusivamente esta Directiva ao colectivo LGTB, non atopamos outra, a estas alturas, que prevexa tantos casos e directrices no seu ámbito de actuación. Esta mesma busca

*"(...) establecer un marco xeral para loitar contra a discriminación por motivos de relixión ou conviccións, de discapacidade, de idade ou de orientación sexual no ámbito do emprego e a ocupación (...)"<sup>7</sup>.*

Como vimos, a discriminación por orientación sexual atópase incluída entre moitos outros tipos de discriminación. No texto, contéplase no articulado especial referencia a situacións como a discapacidade e a idade (arts. 5 e 6 respectivamente), pero non se atoparán apartados especiais a temas relativos a orientación ou identidade sexual. Aínda así, a presenza continua do precepto "orientación sexual" (mencionada nun total de nove ocasións na Directiva contando o articulado e o "considerando"); converteuse nun texto de incalculable valor xurídico e de máxima protección de dereitos, recalcando o seu grande influencia en temas relativos a dereitos colectivos do traballo, como se contempla na redacción do seu artigo 13. É aquí onde se insta aos estados a "promover a igualdade de trato, incluído o control das prácticas no lugar de traballo, convenios colectivos, códigos de conduta (...)". Doutra maneira, buscando profundar máis no ámbito sindical, e sen marcharnos do art.13 vemos tamén que se busca " (...) a celebración (...), de convenios que establezan normas antidiscriminatorias nos ámbitos mencionados (...) que entren dentro das competencias da negociación colectiva (...)"<sup>8</sup>.

Sendo xa claro, desde o punto de vista sindical, o importante que se nos volve esta Directiva, a mesma repáranos sorpresas non moitos artigos despois. No seu art. 16 avógase aos estados membros para que seguinte:

---

<sup>6</sup> A Carta dos Dereitos Fundamentais reconece unha serie de dereitos persoais, civís, políticos, económicos e sociais dos cidadáns e residentes da UE, consagrándoos na lexislación comunitaria.

<sup>7</sup> Art. 1, *Directiva 2000/78/CE do Consello de 27 de Novembro de 2000.*

<sup>8</sup> Ídem, Art. 1.



*" (...) suprimanse as disposicións legais, regulamentarias e administrativas contrarias ao principio de igualdade de trato; e*

*(...) declárense ou poidan declararse nulas e inválidas ou se modifiquen todas as disposicións contrarias ao principio de igualdade de trato que figuren nos contratos ou convenios colectivos, nos regulamentos internos das empresas ou nos estatutos das profesións independentes e das organizacións sindicais e empresariais"<sup>9</sup>.*

Todo o anterior lévanos, a pensar que sempre insta a eliminar todas as "disposicións contrarias" á igualdade de trato en convenios, estatutos, organizacións sindicais e empresariais. Doutra maneira, tamén aparece recalcada a necesidade de que o ordenamento xurídico propio debe adaptar (canto menos), senón eliminar todas as disposicións contrarias dentro de toda a xerarquía normativa<sup>10</sup>.

Por outra banda, no artigo seguinte (art.17) establece un réxime de sancións no caso de que non se cumpran os preceptos do Estado e da Directiva, tendo que "incluír a indemnización á vítima"<sup>11</sup>, o cal é moitas veces importantes a hora de restaurar a dignidade do cidadán discriminado.

**Autor: Jonathan Lema Touriñán**

**Grado en Ciencia Política e da Administración**

---

<sup>9</sup> Ídem, Art. 16.

<sup>10</sup> Leis, regramentos, actos, ..., etc.

<sup>11</sup> Ídem, Art. 17.

## **LAS REDES SOCIALES Y LA COMUNICACIÓN DIGITAL COMO ALIADAS DE LA NUEVA CIUDADANÍA**

El impacto de Internet en nuestras sociedades está íntimamente vinculado con la capacidad de interacción y difusión que propicia la Red, ampliamente superior al resto de medios. Si bien, anteriormente, los encargados de crear la agenda pública, así como de la opinión pública, eran los *mass media* tradicionales, estamos ahora ante un panorama donde la selección de los hechos noticiosos, o su encuadre, se encuentra muy condicionado por quien enciende un *router*.

En los últimos años, las comunicaciones se han transformado velozmente, ampliando las capacidades de elección de los ciudadanos y haciendo replantear serias reformas en la industria de los medios de comunicación. Neuman, Bimber y Hindman (2011) ya analizaron en la obra *The Internet and four dimensions of citizenship*, cómo la convergencia digital afecta a la sociedad desde cuatro dimensiones: la deliberación y la esfera pública, la participación, el conocimiento de los ciudadanos y la movilización.

Frente a los medios de comunicación tradicionales, las redes sociales permiten una comunicación horizontal, de la que cualquier ciudadano puede formar parte. Gracias a este factor, las redes nos brindan la posibilidad de transmitir información que no solo llegue a más gente, sino que busque su implicación, que transforme a los ciudadanos en evangelistas del mensaje en el mundo 2.0.

Internet permite que los mensajes se dirijan a un mayor número de personas. Gracias a la Red, es posible seguir en directo la actualidad de cualquier tema de interés, una ventaja para los interesados en dicha materia: éstos poseen una interesante información bruta que deben saber cribar y “buscar” (Bentivegna, 1999) según sus intereses. Además, Internet facilita a los actores de la información la posibilidad de establecer “contacto directo” con los ciudadanos, produciendo y difundiendo contenidos informativos sin el “filtro de los medios de comunicación convencionales” (Bentivegna, 2002).

No obstante, una de las características que impide a la Red ser un “espacio público” saludable es la cantidad de información que proviene de fuentes sin autoridad, que

escriben sin rigor y solo crean “ruido” en una amalgama de información; provocando así una *sobreinformación* que desemboca en desinformación.

### **La construcción del mensaje.**

A la hora de difundir el mensaje en las redes sociales, es importante hacerlo mediante un lenguaje claro y conciso (según la herramienta, como Twitter, puede verse reducido a 140 caracteres) con el fin de construir un canal de conversación atractivo. Estas conversaciones generan actividad y, esta actividad, atrae al público objetivo y permite generar nuevas conversaciones que giren en torno al mensaje previamente establecido.

Resulta interesante plantearse cómo se está fraguando la esfera pública del siglo XXI con la aparición de Internet. Utilizando a Jürgen Habermas como referente, se analiza si la Red puede crear una “situación ideal del discurso” (Habermas, 1981) ya que Internet es el lugar clave para expresar los deseos y las necesidades de los ciudadanos. Si bien la idea de “espacio público” se basa en crear un lugar donde se pueda opinar activa y libremente, parece que la Red está hecha para ser el máximo exponente de esta concepción. Por ello, debe reconocerse al mundo digital la posibilidad de ofrecer más oportunidades de participación entre los ciudadanos para, por ejemplo, realizar movilizaciones multitudinarias, como fue el famoso caso del Movimiento 15-M, o las revoluciones y del mundo árabe, en donde las redes sociales han tenido y tienen un papel fundamental.

En la actualidad está naciendo el todavía poco maduro concepto de ciudadanía digital, un conjunto derechos y deberes de los ciudadanos activos que se mueven en el entorno de las nuevas tecnologías. Es curioso reflexionar sobre que, del mismo modo en que los consumidores no aceptan “el abuso ante la venta fraudulenta de productos en la Red” (Sánchez, 2005), ahora, empiezan a no tolerar tampoco que los medios tradicionales continúen vertiendo su mensaje (con una voz y una dirección) en la que el ciudadano se sienta desinformado o excluido de los *issues* públicos.

En medida en que la educación enriquece nuestra cultura democrática, la implicación en los movimientos sociales aumenta. En estos momentos, nos encontraremos con la existencia de una ciudadanía más reivindicativa y exigente, consciente de su protagonismo en la sociedad, y logrado; en gran medida, gracias al poder de difusión de

Internet. Por ello, no es descabellado admitir que en un futuro en el que, superados obstáculos como la brecha digital o la desinformación, las personas, con disposición a asumir su condición de ciudadanos críticos digitales, hagan de la Red un instrumento clave a la hora de implicarse en movimientos sociales, crear nuevas esferas de participación y, con ello, ayudar a mejorar nuestras sociedades.

**Irene Tomé Urresti**

**Licenciada en Periodismo**

**Estudiante del Máster en Política y Democracia (UNED)**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aguilar, S. (2009). El conflicto social en la era de la globalización. (Disponible en <http://hdl.handle.net/2445/10942>).

Neuman, W. R., Bimber, B., & Hindman, M. (2011). The Internet and four dimensions of citizenship. *The Oxford handbook of American public opinion and the media*.

Mazzoleni, Gianpietro (2010) *La comunicación política*. Madrid: Alianza. Capítulo 1º (págs. 17-50).

Norris, P. (1999) *Critical Citizens. Global Support for Democratic Governance*. Nueva York: Oxford University Press.

Norris, P. (2002). Political parties, Social Capital and Civic Society, Conclusions. En P. Norris, *Democratic Phoenix. Reinventing Political Activism* (pp. 103-231). Madrid: Taurus.

Topf, R. (1995) *Citizens and the State*. Nueva York: Oxford University Press.

Sánchez, Ó. (2004). El servicio postventa de la política. Lógica publicitaria, mercadotecnia política y repercusiones democráticas. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.

## ENLACES WEBS DE INTERÉS

Centro Asociado UNED A Coruña

<http://www.acoruna.uned.es/>

Blog de la Delegación de estudiantes

<http://eunedcoruna.blogspot.com.es/>

Redes sociales:

**Alumnos UNED A Coruña**

<https://www.facebook.com/groups/unedacoruna/?fref=ts>

Delegación de Alumnos

<https://www.facebook.com/unedacoruna.delegaciondealumnos?fref=ts>

Uned- Galicia

<https://www.facebook.com/groups/118519362018/?fref=ts>

Centro Asociado de A Coruña

<https://www.facebook.com/pages/Centro-Asociado-UNED-A-Coru%C3%B1a/573681036087817>

# ¿TE APUNTAS AL PENSAMIENTO POSITIVO?



¿TE APUNTAS A COLABORAR CON LA PRÓXIMA EDICIÓN?

Si es así, envíanos tus escritos al correo

[delegacion.politicas@a-coruna.uned.es](mailto:delegacion.politicas@a-coruna.uned.es)

1. Esta revista se constituyó confines académicos, universitarios y sin ánimo de lucro. Se realiza por y para los alumnos de la UNED.
2. No se publicará ningún documento que atente contra los derechos fundamentales de individuos, colectivos y de la sociedad.
3. Se garantiza por igual el uso de los idiomas gallego y castellano.
4. Las demás condiciones que deberá reunir toda participación son la siguientes:
  - letra Times New Roman, tamaño 12, espacio interlineal 1,5 (tamaño 10 para los pies de página);
  - formato .doc (algunos PDF no se permiten copiar a la hora de editar el artículo);
  - 2 o 3 folios por aportación;
  - título al inicio del escrito;
  - ningún trabajo podrá ser anónimo, se requiere nombre y apellidos del autor, así como estudios que cursa en la UNED.
5. Existen números anteriores de esta revista a disposición de los estudiantes como ejemplo de lo hasta ahora realizado.
6. Para cualquier consulta a mayores, la Delegación de Estudiantes está abierta para ello.